Continente

DIRECTOR: GONZALO DE LA PARRA

NUMERO 101
MEXICO, D. F.

EJEMPLAR
UN PESO

AL SERVICIO DEL COMERCIO
Y DE LA INDUSTRIA
FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO

PUBLICACION MENSUAL

Continente

DIRECTOR: Gonzalo de la Parra

revista internacional

redacción
SALVADOR DELGADO

información
LUIS VAZQUEZ DE LA PARRA

PRECIOS DE SUSCRIPCION Y NUMEROS SUELTOS:

EN MEXICO

Número suelto, cada uno, moneda nacional en la Rep. ..	$ 1.00
Número atrasado, cada uno, moneda nacional	2.50
Suscripción por doce números, moneda nacional	12.00
Suscripción por seis números, moneda nacional	6.00

EN EL EXTRANJERO:

Número suelto, cada uno, dólares	$ 0.50
Números atrasados, cada uno, dólares	1.00
Suscripción por doce números, dólares	6.00
Suscripción por seis números, dólares	3.00

Circulación selecta en las Tres Américas

Todos los giros deben dirigirse a nombre del Director Gerente.

NOTA:—Si las ediciones de CONTINENTE varían en número de páginas, esto se debe a que, como todos los periódicos y revistas del mundo, regula su material literario por el espacio destinado a la publicidad: —a mayor publicidad, mayor número de páginas—. CONTINENTE se esfuerza por superarse en cada edición y no sólo sostiene, sino aumenta constantemente la cantidad de planas destinadas a sus lecturas e ilustraciones.—Registrado como artículo de 2a. clase en la Administración de Correos de México, D. F., el 4 de septiembre de 1941.

Toda correspondencia debe dirigirse al Director.—Oficinas y Talleres: Calle de Londres 208.—Apartado Postal Núm. 2873.—Teléfonos: 11-37-40 y 36-39-75.—México, 6, D. F.

REDACTORES: Ana María Reyes, Angel R. Esquivel, José María Arcadia, Francisco L. Procel, Lic. Roberto Guerra Cepeda, Juan Perelló S., Cube Bonifant, María Elena Valdés, Marcela Prado, Ricardo Mondragón, Mario Mariscal, E. R. del Llano.

DIRECTOR DE CIRCULACION: Pío León Aguilar Leal.

TALLERES: Carlos A. Aguirre, Cándido Ojeda R.

JUNIO DE 1953 NUMERO 101

NUESTRA PORTADA.—2 de junio de 1953. Coronación de Isabel II. Monarca inglés número 55. Desde el año 871 D. C. es la 8a. Reina. La Monumental Abadía de Westminster y 7,500 personajes, inclusive Churchill con el discutiblemente bello manto de la Orden de la Jarretera. También el duque de Edimburgo, el real esposo, se arrodilló para jurarle fidelidad como vasallo. Heraldos y Paresas. Carrozas doradas. Desfilaron por la calle Regent hasta la plaza de Piccadilly. Los fuegos artificiales se reflejaban en el gris Támesis. Se volvieron a poner de moda los periscopios, mientras el principito Carlos se metía los dedos en la boca soñando en el pirulí de minutos después.

De todas maneras un chaparrón mojó a todos, como a cualquier burócrata capitalino en los días de lluvia en la Capital Azteca.

Generales, Sultanes, Jeques, uno que otro jefe africano, Marahaes, potentados y príncipes. También estuvo presente Jakov Malik.

El momento solemne. En la mano derecha, el Cetro con la Cruz y en la izquierda el Orbe. Un manto real de púrpura —6.70 metros—, que no volverá a usarse.

Gran alegría, todos los londinenses esperan una nueva y dorada Era Isabelina.

Departamento de Edición: F. J. Ituarte-Jáuregui

Le tomamos la palabra, Señor Presidente

Los periodistas de la República agasajaron con un banquete al Presidente Ruiz Cortines, en el día de la libertad de prensa.

Concurrieron al acto de gran significación, numerosísimos periodistas, como a ningún suceso semejante en largos años. Había de todo. Estuvieron presentes los chicos, los grandes y los grandotes. Porque no es lo mismo grandote que grande y, además, con frecuencia los chicos son grandes y los grandes chicos...

A los jóvenes periodistas de hoy, hablamos, naturalmente, de los auténticos, sucesos como el que comentamos les parecen normales, però a quienes hemos padecido de veras persecuciones, cárceles y destierros, nos sorprenden y nos regocijan.

Pocas veces gozó nuestra Patria de verdadera libertad de prensa. Nuestra historia, dictaduras o demagogias, ha sido una constante conculcación de todas las libertades, principalmente de la de escribir.

Con el Presidente Cárdenas se inicia un respeto mayor hacia la libertad de expresión, que continúa con Avila Camacho y Alemán, para culminar con el actual mandatario.

Pero la Revolución que ofreció todas las libertades, las violó todas, y principalmente, la de escribir.

Los periodistas de aquel tiempo, en su mayoría, no padecieron aquellos tremendos peligros, porque casi todos estaban coludidos de huertismo y huyeron de la Metrópoli cuando la ocupó la Revolución triunfante.

Pero quizá en esos fragorosos años fué cuando padecimos en un grado que casi no concebimos hoy, la falta de garantías.

No debemos, empero, cantar victoria definitiva: México es un país de hombres y no de leyes.

Con un Presidente de la contextura moral de Ruiz Cortines la libertad de expresión está integralmente asegurada.

Pero esta libertad será interpretada por cada uno de los mandatarios sucesivos o según su criterio y según su mayor o menor miedo a la verdad no según la ley, por muchas reformas y contrarreformas de que sea objeto en este sentido.

Naturalmente que en el decurso de los acontecimientos futuros, los antecedentes cuentan mucho, y, en este sentido, la respetuosa política de Ruiz Cortines hacia la libertad de prensa será un ejemplo poderoso para posibles desmanes.

*

Durante la campaña electoral, en las horas dudosas, afirmamos que por primera vez en nuestra historia, los periodistas de la República, en forma punto menos que unánime, estaban con don Adolfo Ruiz Cortines. Hoy que los hemos visto aclamándolo en el banquete que comentamos, no hemos pedido sorprendernos.

Los periodistas, cualesquiera que sean sus procedimientos, su ética o su técnica, no se equivocaron, ni se equivocan: el Primer Magistrado de la Nación es el más fiel y el más puntual observador de la Constitución.

Su amor a México como meta, su devoción a la ley como norma.

A la breve distancia de seis meses ha logrado un firme crédito en la Nación. Nadie, ni los pocos adversarios de ayer, dudan ni de su patriotismo, ni de su austeridad.

La irrebatible política de los hechos refrenda, hora por hora, su programa renacentista en todos los órdenes.

En el banquete del "día de la libertad de prensa", ahora sí efectivamente sin la más leve limitación, después del discurso ofreciendo el banquete que pronunció en nombre de todos los directores, el señor Lic. Mario Santaella, gerente de "La Prensa", el Primer Magistrado emitió conceptos definitivos. Le tomamos la palabra al pie de la letra, seguros de que jamás fué ni será un simulador.

El señor Santaella, al ofrecer el banquete vertió conceptos enjundiosos y oportunos, de los que vale la pena mencionar estas dos frases certeras:

"...La libertad de prensa no es privilegio de periodistas, que no somos más, pero tampoco menos que nadie. La libertad de prensa es un sagrado derecho, cuyo ejercicio interesa por igual a todos los ciudadanos, a todos los hombres. El derecho de escribir se conjuga con el derecho de saber, y cuando se pone cortapisas a las plumas, se vendan los ojos a los pueblos..."

"...Y por eso, al brindar, en este Día de la Libertad de Prensa, no brindamos exclusivamente por don Adolfo Ruiz Cortines, nuestro ilustre amigo, sino mucho más, por el Presidente de la República, en cuya larga preparación, patriótica sencillez y hombría cabal, desposita el pueblo, cada día más, su confianza y su fe...".

— * —

Todo el discurso del señor Presidente merece atención y cuidadoso examen, pero subrayamos algunas de sus palabras porque para nosotros los periodistas, y particularmente para quienes hemos sufrido cárceles y destierros, la convicción presidencial, jamás desmentida, constituye un baluarte de la libertad que es, en esta hora, gloria legítima y singular de México.

He aquí las frases que esmaltan el sobrio y contundente discurso presidencial:

"...Y por todo ello está lleno de grandes responsabilidades el ejercicio profesional del periodista. Ejercicio que en México, prácticamente, no tiene más limitación que la propia conciencia del que lo realiza...".

"...Y debo agregar, nuevamente, que estoy cierto de que menores males causa a la República el abuso de las libertades ciudadanas que el más moderado ejercicio de una dictadura...".

"...Y que como la libertad que garantizan nuestras leyes y nuestras convicciones establece la recíproca responsabilidad, ustedes responderán a ella trabajando porque los negocios prosperen, no para que los privilegiados aumenten sus fortunas, sino para que el pueblo viva mejor...".

"...Para esclarecer y solucionar los problemas arduos que afrontan México y el mundo, y así, pueblo y Gobierno unidos, nada debe arredrarnos. Ni la escasez ni carestía, ni sequía, ni vicisitud alguna. Todos lo podemos vencer con unidad en las metas comunes. El Gobierno está realizando el programa que quiere el pueblo, sin pausas y sin prisas, serena y firmemente...".

El punto más enjundioso lo expone el Primer Magistrado en la segunda frase de las citadas.

Expuesta de otro modo esa idea fué defendida por nosotros en muchas ocasiones en que se mencionó el abuso de la libertad de escribir.

En efecto, más vale tolerar el libertinaje que pretender establecer una línea divisoria, origen de todos los atentados, entre aquél y la libertad.

Concluye el Primer Magistrado con su noble admonitoria por México y su grandeza, esencia de su programa y de su ideal, admonitoria que en breves días ha logrado infiltrar en la conciencia pública.

Cada hora es mayor el número de ciudadanos que tienen fe en México, siguiendo el ejemplo de su patriótico conductor.

— * —

Pero el Primer Magistrado sabe que sin las libertades que él proclama, sus nobles admonitorias y cualesquiera otras, resultarían nulas a la postre.

Creemos firmemente en sus contundentes declaraciones y todos los que usamos, y aun abusamos de la libertad de escribir, le tomamos la palabra.

Gonzalo de la Parra

SINTESIS MENSUAL DE LA POLITICA MEXICANA

Con el deseo de servir, cada día mejór, a sus lectores, CONTINENTE presenta el compendio crítico de los acontecimientos políticos sucedidos durante los días que rigen nuestra estampa periódica. Prometemos a nuestros lectores que tal crítica será leal, sana y constructiva, encaminada siempre, al bien de todos que es el bien de la Patria.

LA REDACCION.

Por Carlos Barranco L.

CRIMINAL OCULTACION DE LOS VIVERES

A pesar del discurso, claro y terminante, que el Secretario de Hacienda pronunció ante la Convención de banqueros reunida en Acapulco, el mes pasado y con el que, por órdenes del señor Presidente de la República definió la política del régimen en materia mercantil, los señores acaparadores parecen no darse cuenta que el momento es de austeridad y freno a los apetitos especulativos; que la segunda mitad del siglo XX difiere, radicalmente, de los sistemas mercantiles que permitieron las últimas décadas del siglo XIX.

Las escuelas modernas de economía toman en cuenta los intereses de los pueblos a los que ya no tratan únicamente como consumidores-cifras, sino que, alterando tal definición los colocan, dentro del acervo de conocimientos, como consumidores-almas, con todas las necesidades y complejidades que acarrea tal definición.

Pero, en nuestro medio en que tradicionalmente el acaparamiento de los artículos de primera necesidad ha estado en manos de españoles, estos señores no se han percatado del cambio de los conceptos económicos y, con la tozudez propia de montaraz campesino metido a comerciante, pretenden practicar los procedimientos especulativos inhumanos que eran el pan de cada día de sus ancestros encomenderos, que "eso" también se hereda, y, ni tardos ni perezosos procedieron al ocultamiento de las semillas, con el fin de lucrar, infame e inmoderadamente, con la escasez que, creyeron, vendría por el secano que se abate sobre el país que les ha dado cobijo. Pronto se dieron cuenta de su error: México no sufriría escasez de cereales por la falta de agua para sus campos; sería importado todo el grano que hiciera falta.

Ante tamaño fracaso y frente al peligro que representa el que las fabulosas ganancias en perspectiva se conviertan en no menos fabulosas pérdidas, esos pandilleros de la rapiña han puesto el grito en el cielo y han solicitado, a través de la CONCANACO, libertad. ¿Pero libertad de qué? de hambrear al pueblo?. No, padrinos concanaquenses y ahijados voraces, toda infamia tiene su fin y los tiempos que vivimos se tutelan bajo el signo de la honorabilidad en todos los aspectos, así sea tradicional lo contrario en vuestras actividades. Os costará trabajo aprender, pero tendréis que hacerlo.

LIBROS CAROS

No menos de tres mil estudiantes universitarios, politécnicos y normalistas, realizaron, el 5 del presente, una gran manifestación para pedir al señor Presidente de la República la desaparición de lo que ellos llaman el monopolio de los libros. Culpan de tal monopolio a UTEHA (Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana), a Porrúa, Robredo, Botas y Cicerón.

Concretaron su petición en cuatro puntos: "1.—Crear una Editorial Nacional. 2.—Que se refaccione debidamente a la Imprenta Universitaria para que pueda editar todos los textos que los estudiantes necesitamos. 3.—Que se exima de impuesto a los libros extranjeros. 4. — Mejorar las bibliotecas existentes y abrir otras".

Ante tamañas peticiones, los editores y comerciantes en libros deben haber estado lanzando olímpicas carcajadas, ya que no es ese el camino para la solución al problema de los libros. Quizás la fogosidad juvenil de los manifestantes no se preocupó de cálculos mercantiles que les dieran la pauta para hacer una petición seria al Gobierno de la República. Suponiendo que el señor Presidente del país concediera las peticiones estudiantiles, los muchachos se hallarían ante otro problema que habrían de resolver, sin haber solventado el anterior.

No, jóvenes estudiantes, si en serio quieren resolver el problema (grave por demás) del libro caro, asesórense de personas conocedoras y honestas y planteen una real solución al Gobierno del país, así sí se les tomará en serio.

CRISIS GANADERA

A la tremenda sequía que se ha abatido sobre el país, el Gobierno de don Adolfo Ruiz Cortines tiene que agregar el grave problema que se refiere al cierre de la frontera norte que era la puerta de la exportación de carne de los Estados ganaderos norteños hacia los Estados Unidos de Norteamérica.

Está probado que la aparición de un pequeño brote de aftas en el ganado de Veracruz sirvió de pretexto a los ganaderos de Tejas para movilizar a sus representantes en el gobierno a fin de que decretara el cierre de la frontera con México.

La práctica que las autoridades mexicanas tienen en el exterminio de esta clase de plagas y el hecho de que rapidamente se aisló la región en que había aparecido; que se terminó con el mal y que a pesar de ello la frontera permanezca cerrada, truecan el asunto en problema político cuyos beneficiarios serán los ganaderos tejanos que podrán vender su carne a los precios que les venga en gana ya que se elimina del mercado a un competidor serio y que estaba vendiendo carne de tan buena calidad como la de ellos.

Afortunadamente, para los ganaderos mexicanos, este hecho los obliga a buscar nuevos horizontes y, contando con las magníficas empacadoras instaladas en Chihuahua, no sería remoto que la bondad de su producto los llevara a la conquista de nuevos mercados, quizá extracontinentales entre los que pudiera contarse Inglaterra. Si no es posible la venta a base de numerario porque no se cuente con dólares convertibles, queda la posibilidad del trueque contra maquinaria pesada de la que nuestro país carece y está necesitando. Todo es preferible a cambio de abandonar la unilateralidad del mercado y dejar de sufrir las consecuencias de esta anomalía mercantil (ver CONTINENTE, de abril de 1953) sobre la que ya hemos llamado la atención.

EL GOBIERNO Y LA PRENSA

Con motivo del Día de la Prensa (8 de junio,), instituído en México, los directores, gerentes y editores, de los periódicos y revistas del país, ofrecieron un banquete-homenaje al señor Presidente de la República, en céntrico restoran.

Un austero discurso fué pronunciado por el Primer Mandatario en el que campeó la certeza en el concepto, como en todos los que él dice, y marcó los carriles de moralidad impoluta por los que debe deslizarse el trabajo del informador público. Los puntos salientes de la perorata, fueron:

1.—Aceptamos la responsabilidad, ante la colectividad en general, de que nuestro postulado libertario de esencia nacional —libertad de prensa— no será conculcado.

2.—Los periodistas, con su ética profesional, garantizan que la contextura moral de los periódicos debe ser cada vez más firme y progresiva, para que con la verdad y desinterés, cumplan su elevada misión.

3.—El Gobierno garantiza con las leyes que debe cumplir y hacer cumplir, y con sus convicciones, la libertad de expresión y las demás manifestaciones del espíritu.

4.—El ejercicio de la prensa tiene grandes responsabilidades. En México, prácticamente, no tiene más limitación que la propia conciencia del que la realiza.

5.—Escasez, carestía, sequía, todo lo podemos vencer con unidad en las metas comunes.

Sólo los marcos de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en sus preceptos respectivos, hacen el límite a la libertad de opinión, la que, por otra parte, en nuestro país es casi irrestricta; sin embargo, don Adolfo Ruiz Cortines hace un llamamiento a la conciencia de cada redactor a fin de que sea la verdad y, nada más que la verdad, la que campee a lo largo de los escritos informativos de la prensa nacional.

Un aspecto político que volvió a enfatizar el señor Presidente de la República es el relativo a la unidad; la unidad tan necesaria en este momento en que México está atravesando por la prueba de país joven que pretende seguir su

EL LLAMADO "RIFLE SANITARIO"

El 23 de mayo pasado, el señor F. G. Hamilton, Jefe de los Servicios Ganaderos de la Secretaría de Agricultura de los Estados Unidos de Norteamérica, con residencia en El Paso, Texas, ordenó el cierre de la frontera con México para impedir la entrada del ganado mexicano. Dió como razón para su orden, el haberse descubierto un brote de fiebre aftosa en la República Mexicana.

Inmediatamente se confirmó la medida por Washington. El señor Ezra Taft Benson, Jefe del Departamento de Agricultura del Gobierno Norteamericano, declaró que se habían girado instrucciones a las autoridades correspondientes de la frontera con México a fin de que se cierre la frontera a la importación de ganado procedente de dicho país, en virtud de que se ha descubierto que la fiebre aftosa ha vuelto a brotar en México.

El señor Presidente de la República, hondamente preocupado por la aparición del nuevo brote de aftas en el ganado, giró instrucciones a su Secretario de Agricultura, señor Gilberto Flores Muñoz para que se avocara, inmediatamente, al conocimiento de este caso y, de confirmarse la noticia, adopte las medidas de emergencia que sean necesarias a fin de que se controle y se termine con la epizootia, tomando en cuenta los conocimientos que sobre la materia adquirieron las autoridades sanitarias dependientes de la Secretaría de Agricultura y Ganadería durante la tan prolongada glosopeda anterior.

Cinco años duró la epizootia asolando los campos de México y acabando, casi, con la ganadería. En este lapso, y dada la novedad de la epidemia que hallaba al país sin recursos, así curativos como preventivos contra el mal, por consejos de los técnicos norteamericanos, que vinieron a asesorar a nuestras autoridades en la materia, se aplicó, despiadadamente, el llamado rifle sanitario, que consistía en sacrificar todo bóvido que se pusiera por delante, estuviera o no contaminado, ya que, se decía, los aparentemente sanos pronto se contaminarán y hay que evitarse trabajo posterior... Error grave que se repitió a lo largo de cinco años, en tanto se perfeccionaba la vacuna preventiva y erradicadora del mal.

Para conocer, personalmente la magnitud de la epidemia, don Gilberto Flores Muñoz se trasladó a Gutiérrez Zamora en Veracruz, donde se decía era el epifoco del mal; éste se localizó, definitivamente en "El Cacahuatal", Municipio de Gutiérrez Zamora, donde se sacrificó a 450 reses infectadas.

Para controlar la zona, se acordonó su perímetro con soldados de la federación, siendo el área controlada de un kilómetro de largo, por tres y medio de ancho y está localizada, precisamente, en la confluencia de los ríos de Tecolutla y Negro. La epizootia duró escasamente cuarenta y ocho horas, entre otras razones, por la práctica que se tiene en tales menesteres y por el dinamismo del Secretario de Agricultura y Ganadería.

El informe rendido al señor Presidente de la República fué en el sentido de que el brote epizoótico estaba cabalmente erradicado, para lo que se tuvo que sacrificar ganado de la mejor calidad, dada la urgente necesidad de controlar la glosopeda y no permitir que la infección cundiera, no sin antes haber comprobado, con análisis clínicos, la realidad de la epidemia. Al mismo tiempo que se sacrificaba al ganado positivamente enfermo, se procedió a la vacunación de los semovientes que moran en los alrededores y que son susceptibles de infección, ya que se cuenta con suficiente antivirus de fabricación nacional que ha probado su bondad, dentro y fuera del país.

En el área controlada y sus alrededores, se ha procedido al exámen microscópico de la saliva de los bovinos y se ha comprobado que no padecen la glosopeda.

La opinión de los ganaderos.

El cierre de la frontera norte suscita un serio problema para los ganaderos de Nuevo León, Sinaloa, Tamaulipas, Durango, Chihuahua, Sonora y parte de Coahuila, quienes tenían contratados, con diversas

casas compradoras de los Estados Unidos del Norte, fuertes cantidades de carne. Al efecto dice la Confederación Nacional Ganadera: "En el término de los próximos cuatro meses se iban a exportar hacia el sur de los Estados Unidos, cuatrocientas mil cabezas de ganado que ya estaban siendo preparadas en debida forma y que serían proporcionadas, alícuotamente, por los productores de los distintos centros ganaderos del Norte de México". Ahora el problema que se presenta, es qué hacer con los millares de reses que se destinaban a la exportación.

Exito completo en la erradicación.

Para cumplir las órdenes del señor Presidente de la República, el Secretario de Agricultura y Ganadería ha ordenado a los técnicos que trabajan en el caso epizoótico que nos ocupa, que extiendan sus actividades, partiendo del Municipio de Gutiérrez Zamora hacia la periferia, extendiendo, cada vez más el radio de acción, a fin de verificar en forma indubitable que la vacunación se realiza y, con órdenes de reportar inmediatamente, por medio de radios de onda corta conque cuentan, tanto los técnicos como los destacamentos armados que sirven de cordón sanitario, cualquier nuevo brote del mal o la más mínima sospecha de que esto suceda. Hasta el momento, los partes han sido de que no existe novedad.

Mientras lo anterior sucedía, arribaban, procedentes de los EE.UU., los señores R. M. Clarckson, Subadministrador de Investigaciones Animales, doctor L. R. Noyes que fuera Sub-Director de la Comisión Mexicano-norteamericana para la Erradicación de la Fiebre Aftosa, hasta diciembre de 1952, y Albert K. Mitchell, Presidente del Comité Consejero sobre investigaciones de la Fiebre Aftosa, con instrucciones de su Gobierno, de ponerse en contacto con las autoridades mexicanas.

Los técnicos estadounidenses han constatado, en el lugar de los hechos que el brote de fiebre aftosa ha quedado totalmente dominado y que los trabajos para la inmunización de los ganados aledaños al foco infeccioso, se prosiguen con toda regularidad, así como que hasta el momento no se ha presentado ningún nuevo brote de la glosopeda.

Técnicos mexicanos están acordes en que la incidencia de la enfermedad se verifica en un término de sesenta días, que propiamente dura 21, pero que para tener cabal seguridad de la erradicación habrá de colocarse ganado absolutamente sano en el sitio en que estuvo contaminado por la glosopeda y que, 30 días más, son suficientes para la comprobación, quedando 9 días como margen de seguridad. Además, para mayor efectividad del control de la epizootia, se ha seguido una inspección rigurosa que se opera en la siguiente forma: en un radio de diez kilómetros del sitio en que apareció la glosopeda, se estableció una estricta cuarentena. Otro radio de quince kilómetros más, en torno del primero, se fijó como zona de prevención y en la que se realizan inspecciones diarias de comprobación de sanidad en el ganado bovino y, por último, se estableció otro radio de 25 kilómetros, en relación al segundo con lo que se garantiza que la epizootia no podrá propagarse, en caso de que haya quedado algún animal contagiado y ajeno a control.

resultados del cierre de la frontera

El comercio ganadero de nuestro país se hace únicamente con el vecino del norte; unilateralidad que lleva implícitas todas las ventajas e inconvenientes de este tipo de transacciones. Así, al quedar cerrada la frontera de los EE. UU., para el envío de nuestro ganado, los productores de carne de Mexico confrontan el problema de la venta, ya que el único comprador se niega a adquirir.

No sólo a los ganaderos, sino a todo el mundo, les ha parecido que el ordenamiento del cierre de la frontera al paso del ganado mexicano, reviste caracteres proteccionistas para los ganaderos del Estado de Texas; pero un proteccionismo a ultranza, ya que el breve brote de aftas en un Estado mexicano colocado a miles de kilómetros de distancia, en línea recta, de los centros ganaderos abastecedores de los mercados norteamericanos, y, por ende, ante la más remota posibilidad de infección, no justifica el drástico procedimiento del valladar fronterizo.

Una comisión de ganaderos norteños ha entrevistado al Secretario de Relaciones Exteriores de México, con el fin de que, por la vía diplomática se gestione la reapertura del paso fronterizo para el ganado mexicano. El licenciado Luis Padilla Nervo, titular de esa Secretaría ha puntualizado que compete al Secretario de Agricultura de los EE. UU., de conformidad con la ley de la materia, el ordenar la reapertura de las fronteras, una vez que el gobierno yanqui lo considere conveniente para sus intereses.

Parece que la calidad y precios de la carne procedente de México era ya una seria competencia para los ganaderos texanos que decidieron desembarazarse del competidor por medios de no muy recomendable ética mercantil.

Uno de los ganaderos de Veracruz en cuyas propiedades apareció el brote de la fiebre aftosa, comentaba al respecto: "Parece que la energía y la premura con que se procedió al sacrificio de los animales enfermos y la presencia de los técnicos norteamericanos en el lugar de la epizootia para comprobar su erradicación, no dió los resultados que se esperaban, en el sentido de nulificar toda maniobra tendiente a impedir el paso de nuestro ganado hacia los EE. UU. A pesar de todo, la frontera permanece cerrada a nuestra carne".

La solución del problema.

A juicio de un observador y gran conocedor de estos problemas, al Gobierno de México le queda el camino de la venta extracontinental de la carne de las reses del norte, ya que, afortunadamente, los ganaderos de aquella región cuentan con magníficas empacadoras con capacidad para el empaque de la carne que, a pesar de que ya estaba comprometida con los compradores estadounidenses, no puede ser adquirida por el cierre de la frontera, y México que a lo largo de su historia nos da ejemplos de gallardía y decisión en trances difíciles, volverá a asumir, nuevamente su legendaria actitud dando una lección a los desaprensivos.

El llamado "rifle sanitario" es ya reliquia de museo.

El Gobierno de don Adolfo Ruiz Cortines, por boca de su Secretario de Agricultura y Ganadería ha declarado que en México no se volverá a aplicar el llamado rifle sanitario, pues que para ello, nuestro país cuenta con magníficos laboratorios donde se fabrica la linfa antiaftosa necesaria que ha comprobado ser de inapreciable valor en el tratamiento y prevención de la glosopeda, lo que hace innecesario el sacrificio del ganado.

No sólo los directamente interesados en el ganado de México, sino todo el pueblo en su conjunto, ha aplaudido la medida gubernamental protectora de nuestra ganadería y hasta los breves grupos recalcitrantemente opositores al régimen ruizcortinista han hecho público su aplauso a la medida.

Este es el magnífico, pero aspérrimo, agreste y abrupto escenario —de muy penoso y difícil tránsito—, en el cual se desenvolvió la jira de gobierno realizada por Quintín Rueda Villagrán, Gobernador del Estado de Hidalgo, al través de la Sierra Norte de éste.

Uno de los difíciles pasos en la ruta seguida por el Gobernador Rueda Villagrán, para alcanzar su objetivo en su visita a todos los pueblos de la Sierra Norte del Estado de Hidalgo.

Tras de larga y penosa jira de gobierno llevada a cabo por el dinámico y progresista gobernante del Estado de Hidalgo, Quintín Rueda Villagrán, al través de la Sierra Norte de este Estado, hará llegar en breve plazo, a la agreste e incomunicada región, todos los beneficios de la Revolución Mexicana; consistentes, ante todo, en escuelas, carreteras, caminos vecinales, suministros de agua potable y con destino a la irrigación, créditos agrícolas y pecuarios, y justicia —¡sobre todo, justicia, pronta y eficaz, en una región en la que la ausencia de todo respeto por la vida humana, alcanza caracteres terroríficos!

Estas largas, fatigosas, y duras caminatas —que por primera vez presencia el Estado de Hidalgo—, permiten, al mismo tiempo que el estudio directo de los problemas regionales por el mandatario, el acercamiento de los pobladores, así sean los más humildes, a su gobernante; así que, mientras más de noventa mil habitantes del Estado de Hidalgo recibían la promesa de próximos beneficios por parte del Primer Mandatario del mismo, éste se compenetraba de la realidad física de la condición que guarda el Estado que gobierna con tanto acierto, al entablar un contacto directo con centenares de pueblos de los más alejados de la sede del Gobierno. Así fué como se acercaron a él —siempre en una actitud petitoria, fácilmente explicable por el abandono secular en que han vegetado—, representaciones de centenares de poblaciones pertenecientes a los municipios de Mineral del Monte, Omitlán, Atotonilco el Grande, Metzquititlán, Tianguistengo Xochicotlán, Molango, Lolotal, Calnalli, Huazalingo, Tlanchinol, Yagualica, Ixtlahuaco, Zacaltipán y Tepehuacán de Guerrero.

Una abigarrada y numerosa muchedumbre, compuesta por campesinos, profesores y profesionistas, mujeres, niños y personas de la más variada composición social, recibió al gobernante —tributándole entusiastas recepciones—, a su paso por todos los pueblos de la Sierra Norte del Estado de Hidalgo; manifestándole el júbilo que los embargaba por su presencia al adornar con arcos, flores y rótulos expresivos las carreteras, caminos y calles por donde él transitaba; expresándole en estos últimos, además de su lealtad y cariño, sus más caras demandas, entre las que figuran, en primer término, la de la construcción de la Carretera Pachuca-Huejutla, de caminos vecinales, la de la introducción del agua potable a diversas poblaciones, la de la erección de escuelas y presas de regadío, de concesión de créditos agrícolas, de introducción del alumbrado público y privado, y, sobre todo, de una recta y firme impartición de justicia, que es — y fué con anterioridad a su elevación a la primera magistratura de su Estado natal—, una de las mayores preocupaciones del Gobernador Rueda Villagrán.

Abundaron durante esta jira de gobierno manifestaciones tan expresivas del reconocimiento del pueblo hacia un gobernante honesto, que ha sabido cumplir los ofrecimientos hechos durante su campaña electoral, como los que le fueron expresados, en Atotonil-

Ya al final de la penosísima ruta, avanzada sólo después de duros esfuerzos, el Gobernador del Estado de Hidalgo y su equipo de técnicos en diversas especialidades, arriba al último rincón de la Sierra Norte: Calnali.

Este es el primero y más vibrante de los anhelos de noventa mil habitantes de la hasta ahora incomunicada Sierra Norte del Estado de Hidalgo: Véase en qué forma verdaderamente conmovedora lo expresan dos de los representativos de ese suelo.

MAS DE 90,000 HABITANTES DE LA ABRUPTA REGION, SERAN BENEFICIADOS POR ELLAS: CARRETERAS, CAMINOS VECINALES, AGUA POTABLE Y DE RIEGO, ESCUELAS, CREDITOS AGRICOLAS, ALUMBRADO, JUSTICIA...

Reportaje por *Mario Mariscal*.
Fotos de Julio G. Gálvez

EN LARGA Y PENOSA JIRA POR LA SIERRA HIDALGUENSE, RUEDA VILLAGRAN PROYECTA OBRAS MERITISIMAS.

Millares de campesinos serranos, de albos vestidura y tocado, acudieron igualmente a Tianguistengo, para aclamar a su gobernante, en forma positivamente conmovedora.

Verdaderas muchedumbres —tanto más difíciles de reunirse, cuanto más largos y fragosos son los caminos a recorrer—, fueron las que recibieron al Gobernador Rueda Villagrán, singularmente, a su arribo a Zacualtipán, "Perla de la Sierra Hidalguense".

Cuando, después de difíciles, largas y duras caminatas a lomo de mula, arribaba la comitiva gubernamental —integrada por técnicos de las ramas más variadas—, a un rincón de los más olvidados de la Sierra, como lo es Molango; se le esperaba con estas pintorescas luminarias, para verla mejor.

Ya al final de la fragosa ruta, en Calnali —que fué el último punto alcanzado en esta larguísima jira de Gobierno—, docenas de pueblos se reunieron para saludar a su gobernante y presentarle sus peticiones.

A la cabeza, las más bellas y significadas damas del lugar, tomadas del brazo de su gobernante, y detrás una compacta muchedumbre, clamorosa y entusiata de verlo: Fué el espectáculo repetido en todas las poblaciones de la Sierra, durante la visita del señor Gobernador Rueda Villagrán.

co el Grande, por el doctor Nicolás Vela Spínola, con las palabras siguientes:

"A usted lo queremos y le deseamos el mayor de los éxitos de su mandato, así como que en su vida privada sea feliz: expresarle esto, es el encargo de mi pueblo".

Asimismo, en Metzquititlán, miles de hombres mujeres y niños —acompañados de bandas de guerra y de música—, cubriendo al Gobernador con cascadas de flores, hiciéronse eco de las palabras del joven Evodio Olivares, quien dirigióse al señor Rueda, diciéndole: "Usted no nos ofreció grandes obras de vanidosa ostentación durante su jira política como candidato; nos ofreció algo más efectivo: abaratar el maíz y el frijol, y lo ha cumplido".

Pero, acaso fuera en Zacualtipán (llamado "Perla de la Sierra Hidalguense"), adonde se hiciera el recibimiento más conmovedor al señor Rueda, siendo voz de la importante población la del diputado local don Crescencio Ibarra Olivares, a quien contestó el Gobernador del Estado de Hidalgo, emocionadamente, anunciando su intención de vigorizar la cruzada contra el uso de armas blancas y de fuego y el abuso del alcohol, así como el propósito firme y resuelto de su gobierno de mantener el más absoluto respeto a las garantías individuales, a la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos y a las normas necesarias para el progreso, que son: tranquilidad y paz sociales.

En esta jira, verdaderamente penosa y difícil de realizar, alcanzó el gobernante hidalguense hasta los últimos y más abandonados rincones de la Sierra Norte de su Estado, como Molango — en el que se le rindieron honores especiales, tributados por más de diez mil personas, de las que muy buena parte eran portadoras de antorchas y faroles, mientras tambores, cornetas, bandas de guerra y música y repiques de campanas atronaban el áspero ambiente de la sierra—; o Calnali, alcanzada tras de cinco horas de cabalgata sobre mulas, y en donde fué recibido por más de diez mil personas, de tez quemada por los rayos solares, pero alba vestidura.

Como balance de esta jira de gobierno llevada al cabo hace pocos días por el activo gobernante hidalguense, se estima que más de noventa mil habitantes de esa Entidad Federativa resultarán beneficiados con muy variadas y útiles obras proyectadas en los ramos de Educación Pública, Salubridad, Comunicaciones, Irrigación, Crédito Público, Administración de Justicia, etc., etc. Solamente en el ramo de Instrucción Pública, se acordó un gasto de $350,000.00, para la construcción de 163 aulas, que en breve aprovecharán a 8,160 educandos de la Sierra Norte del Estado de Hidalgo; en tanto que para la introducción de agua potable a 14 poblados de la misma región —obras que beneficiarán a más de diez mil habitantes de la misma—, se destinarán, durante el resto del presente año, $150,000.00.

Miembros de la nueva mesa Directiva de la "Academia de Derecho del Trabajo y de la Previsión Social", en el momento solemne y habitual de rendir su protesta.

El Lic. Gustavo Arce Cano, en el momento solemne de dar lectura a su magnífico discurso de toma de posesión.

En esta fotografía pueden verse al Sr. Lic. Salvador Azuela, representante del C. Presidente de la República; al Lic. Gustavo Arce Cano, nuevo Presidente de la Academia de Derecho del Trabajo, y al Lic. Angel Ceniceros, Secretario de Educación Pública.

"...la justicia social debe prevalecer para que no se interrumpa el ritmo del progreso..."
Lic. GUSTAVO ARCE CANO, Presidente de la "Academia de Derecho del Trabajo y de la Previsión Social".

LIC. GUSTAVO ARCE CANO, NUEVO PRESIDENTE DE LA ACADEMIA MEXICANA DEL TRABAJO

La "Academia de Derecho del Trabajo y de la Previsión Social", órgano creado para el estudio y mejoramiento de los problemas que afectan a la clase obrera, cambió de Directiva. Ahora es Presidente de dicha institución el Sr. Lic GUSTAVO ARCE CANO, quien al tomar posesión de su nuevo cargo glosó magistralmente una tesis altamente sugestiva, cuyo contenido, tiende a sustentar una serie de problemas de carácter obrero-patronal que confronta nuestro país, anunciando de paso, que la Academia está dispuesta a estudiar su resolución, aportando sus luces a los legisladores solamente como cooperación técnica.

UN POCO MAS DE EQUIDAD EN LOS DERECHOS OBREROS.

En el acto del cambio de Directiva de la "Academia del Derecho del Trabajo", estuvo presente el Lic. Salvador Azuela, quien llevaba la representación directa del C. Presidente de la República don Adolfo Ruiz Cortines, al que acompañaban también el Secretario de Educación Pública, Los Directores de los Ferrocarriles Nacionales, el Instituto Nacional de la Juventud, Petróleos Mexicanos y otras personalidades y funcionarios, entre los que había Senadores, Diputados y Ministros de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

El Lic. Arce Cano, con palabra fácil y convincente, dió principio a su mencionada tesis manifestando entre otros cosas que: el Derecho del trabajo y de la previsión social, constituye el vehículo más importante para la paz colectiva.

"No pretendemos —dijo el Lic. Arce— haber encontrado la milagrosa fórmula de una sociedad perfecta, pero el derecho laboral ansía obtener en las relaciones de la producción un poco MAS DE EQUIDAD, por todo lo cual, defenderemos con pasión la vida y los derechos de los obreros, aumentando su bienestar en beneficio del progreso y de la tranquilidad social".

UN ADECUADO REGIMEN JURIDICO DE TRABAJO.

Refiriéndose a nuestra legislación obrera, el Lic. Arce, hizo elogios de ella, quejándose de que la legislación secundaria no haya evolucionado al ritmo del progreso industrial y económico del país. "Es necesario —manifestó el orador— un sistema justo que reglamente las relaciones de producción, distribución y ordenación con el fin de elevar las condiciones materiales y espirituales del proletariado, es decir: se impone un adecuado régimen jurídico de trabajo que beneficie altamente a las clases productoras ya que ellas son el nervio de la vida de los pueblos".

JUSTICIA SOCIAL. SISTEMA DE AMPLIA PROTECCION A LA CLASE TRABAJADORA.

Hablando de su futura actuación el Presidente expresó que es urgente el mejoramiento de la clase productora, implantando una vasta red de sistemas de protección que arranquen desde la rehabilitación profesional, hasta el régimen de seguro social que comprende extensas y múltiples facetas: riesgos profesionales, asistencias, salarios familiares, protección a mujeres, niños y ancianos, fortalecimiento de la unidad sindical, etc., etc.

"Todos estos problemas trascendentales del país —terminó diciendo el Lic. Arce— deben ser estudiados por la Academia, como será nuestro propósito, si queremos contribuir al engrandecimiento de la Patria, dentro de nuestro marco de actividades".

De acuerdo con la orden del día el primer discurso estuvo a cargo del Presidente saliente, Lic. Carlos

(*Pasa a la página* 44)

El Problema de la Leche Rehidratada

La Leche Natural como alimento básico de la nutrición del pueblo Mexicano.
La leche rehidratada enemiga de la salud y de la economía nacional

Hoy iniciamos esta campaña, que tiene como primer objetivo el bienestar del pueblo Mexicano, para lograr este reportaje ha sido necesario vencer algunas dificultades y no dudamos se sigan presentando más, pero esas dificultades las seguiremos afrontando, con la entereza y el valor civil que sea necesario siguiendo el ejemplo del señor Presidente de la República y de los funcionarios de su Gobierno, que aún a riesgo de su tranquilidad personal siguen su tarea en bien de nuestra amada patria.

Considerando como primer punto del PROBLEMA DE LA LECHE REHIDRATADA el costo inferior y la necesidad de abastecer el consumo del D. F. Nos propusimos por nuestra propia cuenta investigar la realidad, saliendo a entrevistar personalmente a los encargados de Establo, quienes comprendiendo con amplio sentido de responsabilidad y de cariño hacia México, el por qué, de nuestra misión, nos expusieron sus promas dándonos los datos que a continuación resumimos en lo siguiente: cada establo, requiere una fuerte inversión, ganado, local acondicionado, terrenos, pasturas concentradas (por otra parte muy caras) todos estos requisitos unidos a otros muchos son necesarios para la producción higiénica de la leche natural (verdadero alimento nutritivo).

Las plantas pasteurizadoras que nos fueron mostradas por sus propietarios representan fuertes inversiones que fluctúan entre los... $150.000 y $300.000 cada una, (americanas, inglesas y alemanas).

Otro de los problemas muy importantes que afectan a los establos, es el personal (irresponsable) que no cumple con sus obligaciones y es la razón por lo que el encargado de un establo dura semanas y meses sin visitar la ciudad, su presencia es siempre necesaria. Un ejemplo singular es el Establo del Rancho de San José, propiedad de Sr. Jesús Rubín, que tiene como encargado del mismo al Sr. Ramón Riestra, quien convive en un plan de verdadero compañerismo, desde un ángulo altruista con todo el personal, el cual cuenta, para su diversión, con televisión, les está construyendo casas ahí mismo en terrenos de la propiedad del Rancho, les vende el maíz a precios más bajos del costo y en fin los ayuda de todas formas. Ahí no existe, como es lógico suponer, el problema del personal, desgraciadamente no todos los dueños de establos pueden emplear este sistema para darles estas facilidades a sus trabajadores. La Leche del Sanitario está considerada como única en calidad teniendo los comprobantes de Salubridad que certifican que es de primera calidad.

Este artículo ha sido posible escribirse debido a las facilidades de los señores Rubín, Gauna, Díaz, Hermanos Gutiérrez, Gauna, Gómez... etc... propietarios y encargados de los establos que visitamos, Solo este pequeño grupo representa, millones de pesos en inversiones, miles de cabeza de ganado, centenares de trabajadores mexicanos, que para ellos es la única fuente de vida y la de sus familias, y sobre todo el esfuerzo de varios lustros de estos hombres que han consagrado su existencia a trabajar verdaderamente por el progreso de México.

Seguiremos esta serie de artículos que tienen como finalidad orientar a la opinón pública, sobre las ventajas reales de consumir la Leche Natural, por lo que se refiere a su nutrición, En la entrevista especial que tuvimos con el señor Manuel Pontigo, Presidente de la Asociación de Estableros de Texcoco, Méx., pudimos darnos cuenta que es uno de los elementos que más ha luchado por la solución de los problemas lecheros, su empeño no debe quedar sin respuesta. En la conversación que sostuvimos pudimos observar la fe que tiene en la pronta solución dado la línea de rectitud y de moral que sustenta el actual régimen del Presidente Ruiz Cortines.

"LA LECHE REHIDRATADA ES ALIMENTO PARA CERDOS"

El señor Dr. Mario Ramos Córdova, Jefe de Laboratorio de la Asociación Nacional de Productores de Leche Pura. A. C. cumpliendo su misión de proteger los intereses de los señores ganaderos asociados, dirigió una concreta carta al Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, sección de Alimentos y Drogas. En esta carta el Dr. Ramos Córdova decía; Estimado Dr. Nelson (Jefe de la Oficina respectiva) Apreciaría mucho me aclarara usted los siguientes puntos.

1º. CUAL ES EL SIGNIFICADO EXACTO DE:

a)—Leche Reconstituida.
b)—Leche Recombinada.
c)—Leche Rehidratada.

La contestación no se hizo esperar mucho y la aclaración fué la siguiente; "Por referencia del Departamento de Agricultura tenemos su carta del 3 de junio de 1953. Concerniente a un producto vendido en la Ciudad de México, en lugar de la leche fresca.

Usted advertirá que entre otras cosas el producto contiene, grasas de coco hidrogenada, y un producto como el que usted me describe está en nuestra opinión dentro de la definición de "Leche Rellenada". Este producto está clasificado como ILEGAL para el consumo de la población".

Tanto la Asociación Nacional de Productores de Leche Pura A.C. como los miembros integrantes de las distintas asociaciones de ganaderos, del Estado de México, locales y Regional, desde hace seis años han venido resistiendo la competencia a todas luces desproporcionada, resultante de la autorización Oficial que un grupo de inversionistas había logrado para introducir al mercado para su producción y venta, un nuevo producto que puede en terminos generales considerarse como un substituto de la Leche Pura.

INSTRUCCION DEL PUEBLO:

OBRA DE CONCIENCIA PUBLICA

Aspecto de un grupo de Delegados, que asistieron a las sesiones de "Mesa Redonda", convocada por el señor Lic. José Angel Ceniceros, Secretario de Educación Pública, para tratar sobre el interesante problema de la Campaña de Alfabetización.

REUNION DE INSPECTORES DE ALFABETIZACION

Asisten 36 Delegados Representando a toda la república — información del desarrollo de la campaña— presidió la "Mesa Redonda" el secretario de Educación, Lic José Angel Ceniceros.

Treinta y seis Delegados de Alfabetización de toda la República, celebraron el día 4 de junio a las 10 horas, una reunión de "Mesa Redonda" con el Secretario de Educación Pública Lic. José Angel Ceniceros para informarle del desarrollo de la campaña y recibir instrucciones sobre la marcha futura de la patriótica cruzada.

Los Delegados de Alfabetización que llegaron a la Capital procedentes de todos los Estados y Territorios dieron a conocer las ponencias que han elaborado para hacer más efectiva su labor alfabetizante. Una de estas ponencias propone la ampliación de patronatos en toda la República integrados por representantes de la iniciativa privada en los distintos gobiernos de Estado y los Municipios.

El criterio, conocido ya del Lic. J. Angel Ceniceros, sobre la obra de alfabetización, es del dominio público y repetido múltiples veces a través de la Prensa y en repetidos actos públicos.

La Ley de Alfabetización fué dictada por el Presidente Avila Camacho en 1944, así como por el entonces Secretario de Educación Jaime Torres Bodet, quien no pretendió resolver, en forma permanente el problema de la campaña de Alfabetización. Fué una ley de emergencia encaminada a aliviar el problema de la educación popular.

El Lic. Ceniceros ha seguido pues, la ruta constructiva y progresiva que marcó Torres Bodet llegando a la conclusión que la política actual a seguir en materia de alfabetización debe ser: el estudio por parte de la SEP del estatuto permanente que norma esa materia, a sabiendas de que no es verdad que haya la posibilidad a la vez, durante cuarenta o cincuenta años por lo menos, de declarar que ya no hay analfabetos en México. Esto es, durante muchos años no podría el país llevar los beneficios de la Educación a la población en su totalidad, y en el supuesto de que en un período de gobierno se realizara el milagro de acabar con los analfabetos, al año siguiente ya habría de nuevo "porque no estamos en capacidad de lograr un aumento de maestros proporcional al crecimiento de la población".

Ello no quiere decir, y esta es la esperanza del Lic. Ceniceros, que no se intensifiquen los esfuerzos del Gobierno para la campaña de Alfabetización.

La finalidad de la campaña no es sólo enseñar a leer y a escribir, porque leer y escribir no son en si mismo conocimientos, sino además provocar en las personas a quienes se enseña, una actividad que las vincule con el medio social en que viven y darles al propio tiempo las oportunidades de atender a su

DONDE HAY UN MAESTRO HAY UNA ESCUELA

En plena sesión de "Mesa Redonda" puede verse al Secretario de Educación, Lic. Angel Ceniceros, y a los distintos Delegados de provincia, encargados de intensificar la campaña pro Alfabetización en todo el país.

vida económica y a su integración como ciudadanos conscientes de sus derechos y deberes.

Se trata de asimilar la lectura y la escritura. Encarnarla en el espíritu para que éste dé el grado de cultura preciso y justo que todo ser humano debe poseer. Hay quien sabe leer y escribir correctamente, pero después, no sabe lo que ha leído y escrito.

El señor Lic. Ceniceros ha manifestado repetidas veces que el Gobierno ya se preocupa, por medio de su Secretaría, en estudiar y ver como se resuelve el problema de que existan publicaciones adecuadas para que con ellas se ejercite el conocimiento de leer y escribir, pues de lo contrario se enseñaría a leer para no tener donde leer y escribir, lo cual puede conducir a un ciclo en el que el analfabeto de hoy sea el analfabeto de mañana, y el analfabeto de pasado mañana.

En la antedicha reunión de Delegados de Alfabetización señaló el Secretario de Educación Pública, la necesidad de crear conciencia pública sobre la importancia y trascendencia de la Alfabetización a fin de interesar al pueblo entero en la patriótica obra, convirtiéndolo de simple espectador en actuante.

Al referirse al personal interés del señor Presidente de la República Don Adolfo Ruiz Cortines en la obra educativa, expresó el Lic. Ceniceros: "El señor Presidente de la República tiene sentido claro del problema educativo y siente una gran simpatía por el Magisterio.

Estima el señor Presidente que *en donde hay un maestro hay una escuela, y no donde hay una escuela hay un maestro*".

Escuchadas las interesantes disertaciones del Secretario de Educación, las cuales fueron muy bien retenidas y anotadas por los Delegados a la "Mesa Redonda", éstos intervinieron en las deliberaciones muy atinadamente. Entre ellos hablaron los delegados Jesús Fuentes de la Cadena, Luis Alvarez Barret, J. A. Murillo Revelos y Luz Asomosa de Bautista quienes expresaron su satisfacción por la presencia del Secretario de Educación Pública en la reunión y le agradecieron el interés manifestado en los problemas de la campaña de Alfabetización.

Dignas de encomio y de alabanzas son estas reuniones para que la campaña de Alfabetización tenga un término feliz. En ellas se airean las cuestiones y se fijan los propósitos.

Creemos que todos lo que intervinieron en la cosa pública deben verse con asidua regularidad, cambiar impresiones, aportar iniciativas, sustentar pareceres, para que de conjunto se perfeccione y se multiplique la obra.

¡Bien merece esta cruzada de cultura un poco de sacrificio de todos los hombres de buena voluntad!

¿QUIEN SERA EL PROXIMO PAPA?

Datos tomados de un bien documentado artículo publicado recientemente en "Collier's, por John Cogley. Arreglo de F. L. P.

¿De los 24 Cardenales que fueron nombrados en enero de este año por el Papa Pío XII, Obispo de Roma y Vicario de Cristo sucesor de San Pedro, el Príncipe de los Apóstoles y Pontífice Supremo de la Iglesia Universal, Patriarca del Oeste, Primado de Italia, Arzobispo y Metropolitano de la Provincia Romana y Soberano de Estado o de la Ciudad Vaticana, quién será el próximo Papa?

El Papa PIO XII, quién quizá haya pensado en su sucesor al nombrar recientemente 24 cardenales nuevos.

Existe, entre los católicos, la palabra "papabilis" (o, en libre interpretación "papable"), que designa al que según todas las probabilidades puede escalar el trono de San Pedro, a la muerte del Papa actual. La palabra sonaba a menudo durante el consistorio en el que fueron consagrados los nuevos Príncipes de la Iglesia, pero ¿cuál de ellos es el que será el llamado a suceder al Pio XII, que ya tiene 77 años de edad?

El Papa actual ha sido considerado por tirios y troyanos como un excelente Pontífice, que ha sabido hacer frente a los peliagudos problemas de un mundo en guerra y de desequilibrio. Por eso tal vez los católicos vacilan siquiera en conjeturar sobre lo que acontecerá el día de su tránsito.

El Sacro Colegio está formado por los directores más capaces y distinguidos de la Iglesia Católica, pues sus 70 miembros han sido elegidos con el mayor ciudado; cada uno tiene un gran espíritu de responsabilidad, y posee cualidades probadas de guía espiritual y secular. Esto los capacita para llevar el papado con sabiduría y dignidad. Hay que contar sin embargo, con la edad, temperamento y nacionalidad de cada uno, que hacen que unos sean más "papabilis" que otros. En el consistorio reciente, se manifestó especial interés en los siguientes:

Tomando en consideración que desde Adrián IV, Papa por 20 meses tormentosos de 1522 a 1523, no ha vuelto a llevar la tiara nadie que no fuera italiano, hay que contar con la nacionalidad del candidato. Adrián fué un severo reformador holandés, y se afirma que los italianos se alegraron abiertamente el día que supieron de su muerte. Además, desde entonces hasta 1946, los italianos tuvieron siempre la mayoría en el Sacro Colegio.

Pio XII acabó con esa tradición en el primer consistorio de su pontificado, al crear 12 cardenales nuevos en 1946, de los cuales la mayoría no eran italianos, sino que procedían de diferentes partes del mundo. De Estados Unidos fueron el Cardenal Francis Spellman de Nueva York, el Cardenal Samuel Stritch de Chicago, el Cardenal Edward Mooney de Detroit y Juan Glennon de San Louis Missouri, quien falleció en su tierra natal, Irlanda, cuando volvía a Estados Unidos después de que le fué impuesto el capelo rojo.

Los cardenales de Estados Unidos que sobrevivieron, son relativamente jóvenes.

En Roma se habló mucho, hace unos años, que alguno de ellos heredaría la sede de Pio XII. El nombre del Cardenal Spellman era el que se mencionaba con mayor insistencia, aunque también se mencionó mucho al Cardenal de Chicago, Stritch.

Un periodista europeo, decía que dado el estado de cosas que prevalecía y los trastornos registrados, la Iglesia misma tendría que conceder beligerancia a los Estados Unidos, y aunque el sentir del colegio de los cardenales no era del dominio público, ya varias de las órdenes religiosas más antiguas habían elegido Padres Generales Norteamericanos, como los Capuchinos, los Agustinos, los Franciscanos Negros, y otros. De ahí que la voz de la calle afirmara, aun en círculos de responsabilidad, que no sería mala idea de nombrar un Papa de Estados Unidos. Esto, sin embargo, sucedía después de la

entre setenta miembros del Sacro Colegio deberá salir el sucesor de Pío XII

guerra, en los días en que América parecía modelo de estabilidad en contraste con el caos reinante en Europa.

El Poder de la tradición

En el reciente consistorio no se mencionó a los Estados Unidos, las reacciones más bien fueron en contra de la informalidad de América, ahora que los europeos han recuperado la confianza en sí mismos y en sus procedimientos, y la tradición y el protocolo, que quedaron un poco maltrechos en los días de la guerra, han vuelto a tomar preeminencia.

Ni prelados, ni sacerdotes, ni líderes laicos, ni profesores, ni periodistas, expresaron la más remota creencia de que el sucesor de Pío XII pudiera ser un Cardenal de Estados Unidos, ni de ninguna otra nacionalidad que no sea italiano.

Aun cuando los italianos tienen actualmente minoría en el Colegio de Cardenales, la tradición está en favor de un italiano, al decir de Roma. Porque resulta muy difícil que los extranjeros, que representan 27 países, se pongan de acuerdo sobre álguien que no sea italiano, cuando menos para seguir la tradición, y más cuando no existe razón para romperla.

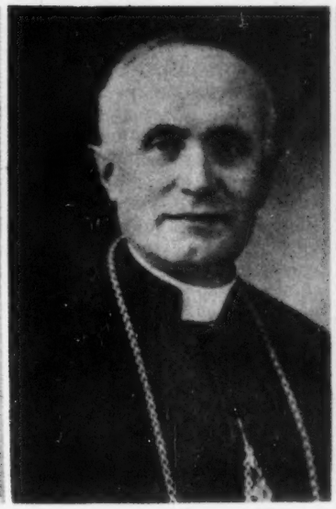
Otra razón por la que es muy improbable que se elija a un norteamericano para Papa, es la guerra fría de oriente y occidente.

Enemigos del Comunismo

No es misterio que las dos fuerzas más poderosas que hay actualmente contra el comunismo, son los Estados Unidos y la Iglesia Católica Romana. Por esto Moscú ha aprovechado la oportunidad para explotar el sentimiento anticatólico como arma de propaganda contra los Estados Unidos, a la vez que encauza los sentimientos antiamericanos contra la Iglesia. Los propagandistas comunistas europeos hablan constantemente del " eje Wáshington-Vaticano". Y en todos los países trás la Cortina de Hierro, sacerdotes y prelados han sido enjuiciados como "espías y agentes de los mercachifles de guerra norteamericanos".

La Iglesia, como es natural, considerándose universal, se muestra renuente a que se le identifique demasiado estrechamente con cualquier nación o grupo de naciones, ya que en último análisis, la iglesia confía en las armas espirituales y poderío moral para triunfar en esta guerra contra el marxismo ateo.

El Cardenal Valeriano Gracias, Arzobispo de Bombay.



El Cardenal Ernesto Ruffini, Arzobispo de Palermo.

El Cardenal Alfredo Ottaviani, Asesor de la Congregación Sagrada del Santo Oficio.

De ahí que si el Colegio de Cardenales, rompiendo la tradición, eligiera a un norteamericano para próximo Papa, esta elección sería francamente mal interpretada en el mundo entero. Parecería como la confirmación del cargo que Moscú lanza repetidamente de que el Vaticano habría sido comprado con el oro de los imperialistas norteamericanos", y estaría dispuesto a hacer lo que Wáshington quisiera.

Este peligro de malinterpretación de la actitud del Vaticano, puede ser la razón por la cual sólo fué elegido un norteamericano, el Arzobispo James Francis Mc Intyre, de Los Angeles, como Cardenal, en el reciente consistorio, no obstante que con anterioridad se había dicho insistentemente, por lo menos en los círculos Católicos Norteamericanos, que el Papa elevaría a la categoría de Príncipes de la Iglesia a varios norteamericanos. Por ejemplo, a los Arzobispos de Boston y Filadelfia, que están considerados como centros católicos grandes e importantes, que tradicionalmente han llevado el capelo rojo. Sin embargo, ni el Arzobispo Richard J. Cushing de Boston, ni el Arzobispo John F. O'Hara, de Filadelfia, fueron favorecidos.

La representación que los Estados Unidos tienen en el Colegio de Cardenales, sólo es de 4. Es menor que la de Francia, y España, que tienen 7 cada una, o la de Italia, que tiene el mayor número, 26. Les siguen Brasil, Argentina, Canadá y Alemania que tienen 2 cada uno, y el resto, a razón de 1 por país, está distribuído entre Armenia, Austria, Australia, Bélgica, Chile, China (cuyo Cardenal, Lien, ha residido en los Estados Unidos, por estar muy delicado de salud, desde hace varios años), Colombia, Cuba, Ecuador, Inglaterra, Holanda, Hungría (que es José Mindszenty, que está encarcelado) India, Irlanda, Perú, Polonia, Portugal, Africa Portuguesa, Siria y Yugoslavia (Aloysius Stepinac, al que Tito puso en libertad pero sigue teniendo su poblado nativo por cárcel).

Aunque los cardenales son los prelados más poderosos de la Iglesia Católica, sólo inferiores a Su Santidad, que los consulta cuando necesita consejo, su carácter es solo honorario a diferencia del Obispo, que requiere ser sacerdote ordenado. Por ejemplo: el Cardenal Antonelli, Secretario papal de estado. Hay que advertir que hace como un cuarto de siglo la iglesia acordó que solo los clérigos podían ser reelectos. En esa virtud en la actualidad la mayoría de los cardenales son obispos —y tienen preferencia sobre los demás prelados— aunque todavía hay algunos que sólo son sacerdotes. El Cardenal Ottaviani, uno de los cardenales que recibieron el capelo rojo en enero, era sólo sacerdote.

El Colegio de Cardenales, formado de hombres de diferentes nacionalidades y razas, es un símbolo relevante del carácter internacional de la iglesia, por lo que Pío XII ha tratado de que sea lo más representativo posible.

Tomás Tien, por ejemplo llamado al consistorio en 1946, es el primer cardenal chino que registran los anales. Y en enero fué electo el Arzobispo de Bombay, Valeriano Gracias, pasando a ser el primer indio que luce el capelo, y por cierto que son pocos los que, en

El Cardenal Giuseppe Siri, Arzobispo de Génova.

El Cardenal Giacomo Lercaro, Arzobispo de Boloña.

El Cardenal Francis Spellman, Arzobispo de Nueva York.

El Cardenal Samuel Stritch, Arzobispo de Chicago.

la historia de la Iglesia, hayan llevado el capelo con más distinción, puesto que Gracias es un gigante que tiene más de dos metros de estatura, con toda la apariencia de príncipe de la Iglesia.

Gracias es un nativo de Karachi, actualmente capital de Pakistán, y tiene 52 años. Estudió en Roma, y se interesa vivamente en ensanchar el papel del seglar en la iglesia. La primera vez que atrajo la atención general fué al dirigirse al Congreso Mundial de Apostolado Seglar celebrado en Roma en el otoño de 1951. De familia católica india, a semejanza de otros conversos indios, su familia adoptó el nombre de un misionero portugués.

Durante el consistorio de enero en la Basílica de San Pedro, la muchedumbre que aclamaba al Santo Padre, quedó más impresionada por Gracias que por ningún otro de los cardenales, y cuando el imponente indio pasó en la procesión, se escuchó en la Basílica un rumor de admiración, que los concurrentes explicaron diciendo que por haber venido desde muy lejos, querían dispensarle una amistosa acogida.

Durante los festejos de recepción celebrados en la Ciudad Eterna, el indio fué el que más atenciones recibió, por su encanto, urbanidad, dominio de los asuntos mundiales, espíritu progresivo y notable celo religioso.

Se convenía en que haría un Papa admirable, y que su elección sería un paso importante de la Iglesia hacia la unidad mundial. Esto permitiría saber muchas cosas del Oriente, y enseñar muchas de Occidente. Pero se convino, también, en que la Iglesia anda despacio, admitiendo que ya el contar con Gracias como cardenal era lograr bastante. ¡Quizá dentro de un siglo se pueda tener un Papa chino o indio, no antes!

La verdad es que aun cuando generalmente sólo se considera como candidatos papales a los italianos, no existe ley alguna que impida a un extranjero serlo —a no ser la costumbre y el precedente histórico— y en realidad cualquiera puede ser escogido para Papa, por los cardenales que se reúnen en el Vaticano dentro de un mínimo de 13 días y un máximo de 18 después de la muerte del Papa, con tal que sea católico y hombre. La elección se efectua por votación secreta, cuyas boletas se distribuyen todas las mañanas mientras dura la elección, hasta que se logra un voto de las dos terceras partes más uno en favor de álguien.

Esta elección no es oficial hasta que el elegido acepta. Una vez que el electo ha dado su aquiescencia, se queman las boletas y el humo blanco que escapa por la chimenea del Vaticano es el indicio de que se ha nombrado un nuevo papa, para la ansiosa multitud que espera en la Plaza de San Pedro.

Las boletas de las votaciones preliminares son incineradas con paja húmeda, que produce humo negro, para dar a saber que no se ha llegado a una mayoría. Según la ley de la Iglesia, el nuevo Papa, que será Obispo de Roma, tiene que ser ordenado sacerdote, si no lo es, o consagrándolo como obispo, si es sacerdote.

Modificación de los Precedentes

La historia revela que el Papa se elige de entre los miembros del colegio de cardenales, y desde hace siglos, nó sólo ha sido italiano, sino arzobispo de alguna de las diócesis italianas, tradición que fué rota por primera vez en un siglo cuando el Cardenal Pacelli se convirtió en Pío XII en 1939. Antes de ser Papa, Pacelli era Secretario de la Curia Romana que está compuesta de los cardenales que quedan en el Vaticano, como ayuda de la administración eclesiástica mundial.

Los cardenales de la Curia son elegibles para Papa, y suelen serlo, aun cuando la tradición está en su contra, pues generalmente los cardenales consideran que es mejor alguien ajeno al medio, libre de prejuicios, favoritismos y compromicios adquiridos allí, por esto se fijan en un extraño preferentemente. Igual cosa se puede afirmar de los cardenales asociados, después de haber trabajado a su lado en los incontables detalles que significa el manejo de la iglesia, pues esto hace difícil considerarlos con la imponente dignidad de la investidura papal.

Por esto es que cuando un Papa confiere el Capelo Cardenalicio a algún arzobispo nuevo, sabe que el recién electo se convierte en un eminente **papabilis**, y aun cuando la ley de la Iglesia no permite que un Papa nombre a su sucesor, razonablemente es de presumir que presta especial consideración a tal elección.

Un Papa Diestro en la Diplomacia

Mucho se ha elucubrado sobre que Pío XII fué elegido por su predecedor, quien le demostró preferencia dándole oportunidades que no tuvo ninguno de los demás miembros del Sacro Colegio. Siendo todavía Cardenal, Pío XII demostró su habilidad diplomática en el desempeño de misiones delicadas del Vaticano, pues siendo inminente la guerra en los días de Pío XI, éste se dió cuenta de que su sucesor habría de conducir la Iglesia a través de muchas crisis diplomáticas.

De manos de Pío XII, dos **papabilis** distinguidos recibieron capelos el 12 de enero pasado.

Un emocionante murmullo se levantó en San Pedro, cuando El Cardenal Giuseppe Siri, Arzobispo de Génova se arrodilló ante Su Santidad para recibir el "galero", o capelo rojo. Después de Pío XII, Siri es el eclesiástico más popular de Italia.

Al avanzar Siri hacia el Santo Padre, se dijo: "El momento es histórico, el Papa tiene en frente a su sucesor. ¡Y por todas partes se escuchaba la palabra "papabilis"!

Siri cumple 47 años el 20 de mayo, por lo que su juventud es uno de los principales obstáculos para que se convierta en Papa. Entre los seis papas últimos, sólo uno no había cumplido 68 años al ser electo, fué Pío IX, que tenía 54 años. Actualmente Siri es el más joven del Sacro Colegio.

Nacido de padres obreros, es oriundo de Génova. Estudió allí para sacerdote y luego en la Universidad Jesuita Gregoriana **alma mater** de los dos últimos Papas. Se ordenó a los 22, y al cumplir 24 era profesor de geología en el seminario diocesano de Génova.

Y Durante sus Horas Libres

El tiempo que le quedaba libre en Génova ayudaba a los sacerdotes de la diócesis, y organizaba conferencias entre la clerecía local para investigar el estado de las relaciones entre trabajadores y patrones.

A los 30, Siri era famoso en Italia como jefe de la **Intelligentsia** católica. Escribió su "Reconstrucción Social" y en 2 volúmenes, "La Teología para el Seglar". Las obras teológicas formaban parte de un trabajo de 7 tomos destinado a enfrentarse con el excepticismo moderno en iguales bases.

Tenía sólo 37 años cuando se le consagró obispo, siendo asignado como auxiliar del Arzobispo de Génova Cardenal Boetto, durante los días más negros de la Guerra mundial II. Siri puso a un lado sus intereses intelectuales para concentrarse exclusivamente en aliviar la miseria en Génova que había sido destrozada por las bombas. Se convirtió de improviso en el "obispo de la sopa", nombre por el que todavía se le conoce afectuosamente en toda Italia. Siri organizó cocinas para hacer sopa en Génova y viajó por Italia pidiendo ayuda para la ciudad. Abrió las puertas de su hogar a los huérfanos citadinos y alentó a otros a hacer lo mismo, a la vez que, daba paseos nocturnos por las calles en busca de niños abandonados que llevaba a su hogar ya repleto.

Al terminar la contienda Siri era considerado un héroe y el jefe espiritual de Génova, y al fallecer el Cardenal Boetto en 1946, fué lógicamente electo Arzobispo.

El Cardenal "Americano"

Desde el fin de la guerra el cardenal más joven a trabajado incesantemente en la reconstrucción de su antigua diócesis. La forma poco ostentosa y eficaz como hace las cosas le ganó el mote de "l'Americano".

Siri ha restaurado las más de las instituciones católicas destruidas en la guerra, vigorizando los movimientos de los seglares, y arrancando una página del libro "American Catholic Youth" (Juventud Católica Americana), estableció clubes deportivos para combatir la delincuencia juvenil. Siri es también, a menudo, nombrado árbitro en las disputas obrero-patronales asegurándose que es el que ha arreglado más de ellas en Italia, que cualquier otro hombre.

El segundo de los **papabilis** de quien más se ha hablado, Giacomo Lercaro, Cardenal y Arzobispo de Boloña, cumplirá 32 años en octubre; es el octavo de nueve hijos de una familia de marinos de la Riviera Italiana. Dos de sus hermanos también son sacerdotes. Su madre, cumplió hace poco 100 años.

Giacomo Lercaro se ordenó en el otoño de 1914, semanas antes de que estallara la Guerra Mundial I, y se le llamara al servicio, comisionándosele teniente del Ejército Italiano, encargándolo de las oficinas de salubridad de Génova y de la zona de operaciones.

Terminada la guerra, Lercaro, a los 27, fué nombrado miembro de la facultad del seminario mayor de la diócesis de Génova. Después enseñó religión en una escuela secundaria. En 1937, Lercaro fué nombrado pastor de la Iglesia de la Inmaculada, la parroquia más grande de Génova, en donde estaba cuando estalló la II Guerra, durante la cual se mantuvo en contacto con las fuerzas subterráneas italianas. En cierta ocasión en que una docena de trabajadores subterráneos, partidiarios y soldados aliados gozaban de su frugal hospitalidad, les llamó "una parroquia dentro de otra". Día llegó en que los Fascistas sospecharon de Lercaro, obligándolo a huir y refugiarse con nombre supuesto en un monasterio fuera de la ciudad.

Organización Contra los Rojos

Cuando Alemania fué derrotada el pastor volvió a su iglesia y se dedicó a la reparación de los daños morales y materiales. En 1947, Lercaro fué nombrado Arzobispo de Ravenna, en donde entre otras cosas organizó conferencias dando a conocer la respuesta de la iglesia al comunismo, además de aumentar la acción social católica entre los desheredados particularmente accesibles a los rojos. Generalmente se le concede haber logrado la sorprendente derrota de los comunistas en Ravenna en las elecciones de 1951.

El último verano fué transferido de Ravenna a Boloña, en donde, desde que llegó, organiza y coordina la obra de los grupos católicos seglares de la ciudad.

Para una elección papal, la edad eliminaría a todos los cardenales italianos excepto dos. El cardenal más anciano que fué nombrado Pontífice en época reciente fué Pío X, que tenía 68 años el ser electo en 1903. Además de Siri y Lercaro, el único cardenal nuevo de menos de 68 años es Alfredo Ottaviani que tiene 66, y es Asesor de la Congregación Sacra del Santo Oficio, tribunal supremo de la Iglesia que tiene al Papa al frente.

Ottaviani es nativo de Roma, igual que Pío XII, que fué el primer romano nombrado Papa desde 1771, y fué profesor del Seminario Romano, y posteriormente rector del Colegio Nacional Checoslovaco en Roma. En 1928 entró a formar parte de la secretaría de estado y ha seguido en uno u otro puesto del Vaticano desde entonces, gozando fama de cauto y paternal.

El único italiano del colegio que no cumple todavía 68 años es el Cardenal Ernesto Ruffini, de 65, Arzobispo de Palermo. Ruffini vino de la Mantova, cerca de Milán, y subió desde sacerdote, a oficial diocesano y a obispo.

Se le nombró para la arquidiócesis de Palermo meses después de terminar la Guerra Mundial II, y dos meses más tarde se le eligió Cardenal. Es conservador, y todavía no es generalmente considerado **papabilis**.

Nadie puede decir quien será el próximo Papa, cosa que decidirán los cardenales que son muy discretos. Hay muchas tradiciones a seguir, pero igual que en 1939, cuando se eligió Papa al Secretario de Estado Eugenio Pacelli, si los cardenales creen haber encontrado al hombre, no vacilarán en olvidar la tradición.

Dos Prelados de Inclinación Social

Quienquiera suceda a Pío XII, no hará grandes cambios. Cada Pontífice deja impresa su personalidad; uno se maneja más cautamente que otro, aquel es más audaz, y a menudo se dejan sentir cambios acusados de uno a otro Pontífice. Tanto el Cardenal Siri como el Cardenal Lercaro serían Pontífices de inclinación social, siguiendo la tradición de León XIII, quien se anticipó a la inquietud social presente en el mundo, sentando los principios de una reforma sana en su **"Rerum Novarum"**.

Pero la Iglesia habitualmente no se precipita y lo considera todo, inclusive el florecimiento del comunismo, **sub specie aeternitatis** (a la luz de la eternidad), según dicen los prelados del Vaticano. Sea, pues, cual fuere el nuevo Papa, se regirá por lo mismos principios invariables y el sentir de una misión eterna que impulsó a sus predecedores. La iglesia avanza lentamente, a las veces demasiado para satisfacer al católico común y corriente que vive en la actualidad. Porque en el Vaticano se aprende a pensar en términos de siglos.

Se cuenta una historia de una entrevista entre Napoleón y el Cardenal Consalvi, a la sazón Secretario de Estado en el Vaticano.

—¿No sabe S. E., que puedo destruir su iglesia? —dijo Napoleón.

—el Prelado, replicó:

—S.M., eso es algo que ni nosotros los sacerdotes hemos conseguido en dieciocho siglos...

—Esto les hará creer que conocemos la escalera o que el piso se ha hundido...
(De "Punch", Londres)

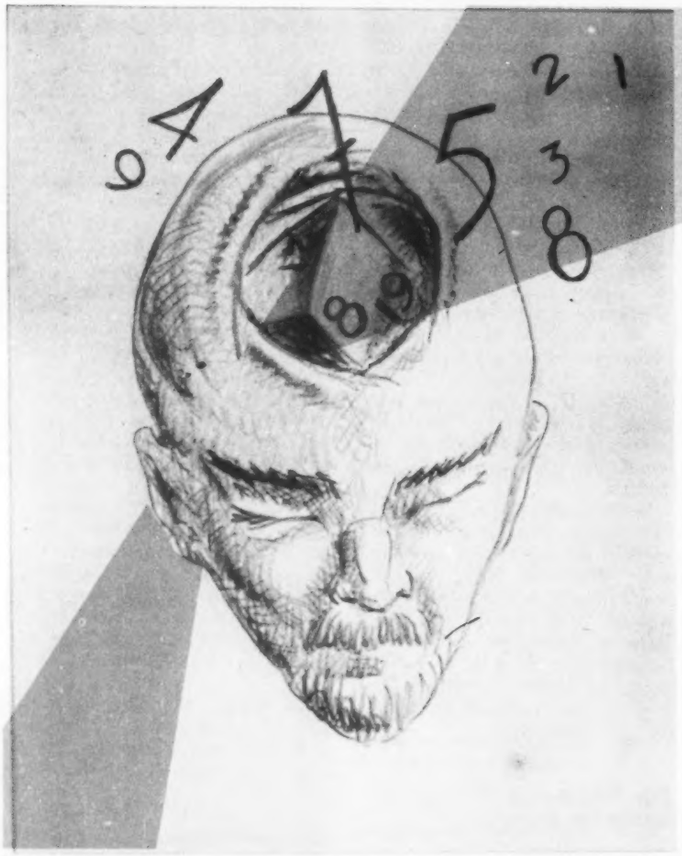
En la pescadería una señora elige el mejor besugo pero con ánimo de conseguirlo más barato, dice:

Este besugo tiene el ojo muy triste, puede que esté pasado.

A lo que responde el pescadero:

—¡Vamos, vamos, señora! ¿Ha visto usted algún difunto que tenga el ojo alegre?

—¡Tengo tanta hambre que comería hasta carne de caballo!
(De "Satevpost", Filadelfia)



EL HOMBRE QUE PREDICE EL FUTURO

SILVIO PAJARES

Ni astrología, ni quiromancia, ni augurios en correspondencia con el más allá... —dice el doctor Heinrich Pechy al hablar de la predicción de los acontecimientos futuros. Sólo se trata de un sistema concienzudamente científico, basado en la gráfica matemática de la evolución universal de los hechos.

El doctor Pechy es un hombre magro y todavía ágil, jovial con sus 76 años a cuestas, y una barbita que le da simpático aspecto de sabio amable. Nació en Budapest, y los azares tumultuosos de los tiempos recientes de Europa le arrojaron, como a tantos otros, a las playas de América, para radicarse en Buenos Aires desde 4 años atrás. Claro es que no todos los que llegaron empujados por el éxodo inmenso traían en sus valijas el secreto y el arcano del porvenir de un viejo planeta. Este hombre sí lo traía..., pero luego hablaremos de su detallado memorándum de profeta. Vive en una tranquila casita entregado a cotejar y perfeccionar sus incansables estudios, y le rodean con amor su esposa y su hija, una inteligente señora que hace honor a la belleza húngara, casada también.

Uno de los puntos de partida que nos hacen ver con seriedad la figura y la labor del doctor Pechy, es el hallazgo, por parte nuestra, de un libro traducido en la Argentina y que se llama "La flota austro-húngara del Danubio en la guerra mundial". Su autor, el almirante Olof R. Wulff, habla de las asombrosas y eficaces predicciones de Heinrich Pechy, entonces cirujano subinspector en la flota. Los augurios tuvieron concreta aplicación en la práctica. Pues, como explica el libro, por las previsiones en cuanto a las fechas de la guerra de 1914, numerosos buques fueron transformados en naves sanitarias, y se adoptaron otras medidas con las cuales se calcula que se salvaron unas 80,000 personas.

El doctor explica el fundamento de su sistema:

—Hace cuarenta años, casi la mitad de mi larga vida, que vengo dedicándola sin una hora de interrupción a estos estudios. Se asientan de modo exclusivo en las matemáticas y en la evolución histórica; dos ciencias que no tienen nada de hechicería y sí de autoridad innegable. Siendo médico en la marina austro-húngara, en la que llegué al grado de coronel, me hice aficionado muy asiduo a la lectura de la Historia en la biblioteca del barco. Después formé una más extensa, y los minuciosos estudios históricos con un exhaustivo cálculo de su cronología, me cautivaron cada vez más intensamente.

"Llegué a la conclusión —continúa— de que, como dice la frase común, "la historia se repite", pero con la observación, ya no tan común, de que los acontecimientos se repiten en períodos de exacta proporción matemática, según su signo y naturaleza. La vida de los hombres, como la vida animal, como la naturaleza en pleno, tiene sus leyes y sus ciclos de los que no se puede salir. El conocimiento y formulación de la periodicidad de éstos constituye un método del pronóstico obtenido por un trabajo a través de décadas. En el fondo, es algo muy semejante a los ciclos biológicos en la vida de las abejas, tal como la describe el poeta belga Maeterlinck, y en la que nacen y desaparecen los diferentes individuos de la colmena según su misión y los intereses de la colectividad. Cuando, por ejemplo, las abejas obreras hacen desaparecer a los zánganos supérfluos, el hecho se puede comparar, en lo humano, con una revolución social. Cuando en la vida de las hormigas termina el exceso de multiplicación las hace trasladarse, a millones y millones, devastando las regiones por donde pasan, se corresponde, en lo humano, a las grandes migraciones de pueblos. En estos casos y en muchísimos más, semejantes, hay siempre una correspondencia de periodicidad.

"Los acontecimientos y conmociones en los animales se corresponden, en las masas humanas, con las guerras, revoluciones y grandes movimientos económicos e intelectuales. Estos acontecimientos en masa tienen que cumplirse en una trayectoria de periódicas ondulaciones. Cuando se lea la historia —sin poseer este estudio profundo—, los grandes sucesos intelectuales y económicos, las conflagraciones, etc., parecen presentarse caóticamente sin ninguna regularidad. Pero ésta se presenta, exacta, cuando comparamos la cronología de estos cuatro grandes grupos de hechos: las guerras, con sus cinco subgrupos, que son: las grandes conflagraciones, como la guerra de los 30 años, las de Napoleón o las últimas mundiales. Las pequeñas conflagraciones, como la guerra de los 7 años, la de Crimea, etc. Las guerras vecinales, como la francoalemana del 1870, la rusoturca de 1867, la servio-búlgara de 1885. Las guerras civiles, como la carlista en España de 1846, y de 1862, y la última de 1936. Las guerras de expedición, como las mantenidas por Gran Bretaña, Francia y otros Estados.

"En cuanto a las revoluciones —continúa— se dividen en grandes revoluciones, como la de Escocia en 1739, la francesa en 1789, la rusa en 1917 y la alemana en 1918. Las revoluciones medianas, como las acaecidas en 1848. Las pequeñas o locales revoluciones... No podría detallar ni siquiera un índice de mi trabajo.

Nosotros hacemos ese breve exa-

men, y creemos sacar en consecuencias que el doctor Pechy, en su estudio del panorama mundial desde el año de 1500 al 2000, empezando por la gran revolución de los campesinos alemanes de 1926, divide los ciclos, para esta clase de sucesos, en períodos de 128 años y de 150. En realidad, la revolución inglesa de los tiempos de Cromwell llega en un período así con relación a las citadas; y otro tanto ocurre con la revolución francesa y con la del proletario ruso, o soviético. El trabajo explica la línea precisa y ondulante, como mareas del mundo físico, para las revoluciones llamadas de izquierda y de derecha: las intersecciones de máxima libertad; los conflictos mundiales, o los movimientos de emancipación, como el de 1810, para América, acaudillado por San Martín.

En cuanto a la predicción, que es lo importante, se incluyen testimonios de cómo anunció el autor del trabajo buen número de grandes sucesos. En 1925 ya escribe cartas a sus amigos hablando, con fechas aproximadas, de la segunda guerra mundial.

Del mismo modo, en cuanto al advenimiento de Hitler, el golpe japonés en Singapur y otros muchos episodios. En 1930 precisó la anexión de Austria; en 1947, la paz entre el Japón y las potencias occidentales; en 1946 concretamente que iba a estallar la guerra en Asia —Corea— en julio de 1950, y su error fué muy pequeño, toda vez que se produjo el 25 de junio de dicho año.

Todo esto, en rigor, no es más que el aval o fundamento que valoriza el misterio del mundo esclarecido, en poder del doctor Pechy Tiene un sobre lacrado, que enseña sin soltarlo de las manos, como un sabio retendría la fórmula del último secreto atómico, donde se encierra el estudio y detalle de los acontecimientos futuros hasta el año 2 000. Guerra próxima, guerra lejana, paz duradera, conmociones, revoluciones nuevas... Todo está allí con su tiempo y su medida. El porvenir del mundo, encerrado en un sobre que el historiador, pronosticador y matemático, guarda avaramente.

En verdad, el sobre profético tiene algo de inquietante y explosivo. El propio doctor nos dice que teme la alarma y las consecuencias del conocimiento de su contenido. En Austria y en varios lugares por donde ha pasado dejó constancia, como si dijéramos notarial, de la fecha y autenticidad de los lacres que cierran su ultramisterioso augurio. Parece que algún gobierno diríamos el norteamericano, hizo gestiones, por medio de sus servicios especiales, para conocer su contenido.

—Yo prefiero— que esto sirva algún día para que Estados o gobernantes de pueblos sepan a qué atenerse, y se prevean, en lo posible, peligros y dificultades.

En medio del clima de trascendencia univesal, aventuramos una pregunta acaso de excesivo nivel común; aunque, ¡qué deminio!, está dentro también de lo único y de lo humano.

—¿Si se lo pagaran como el enorme secreto reclama...?

El anciano auscultador de lo pasado y lo porvenir guarda silencio.

—¡AH!

Y sin más aclaración vuelve a su silencio impenetrable.

Nosotros nos despedimos, sin apenas poder apartar la mirada del sobre mágico con el porvenir del mundo. Por un momento nacen —o recrudecen— instintos poco confesables; de buena gana —por un momento, decimos— le arrebataríamos el sobre y correríamos con él para abrirlo y hundirnos en su misterio como el pirata hundiría las manos en el cofre refulgente de los tesoros.

Sin embargo..., alguien dijo que la civilización es el dominio de los instintos. El doctor Pechy se queda con el sobre apretado contra el pecho.

Para curarse, no basta solamente con que lo trate un buen médico, sino que es sumamente importante ajustarse a sus prescripciones.

¿ES USTED BUEN PACIENTE?

Por el Doctor D. Wassersug

PARA QUE LA CURA SEA DURADERA NO BASTA CON IR AL MEJOR MEDICO DE LA CIUDAD, SINO SER UN BUEN PACIENTE. ESTAS SON LAS REGLAS QUE DEBEN SEGUIRSE:

1º Asegurarse de que se ha entendido bien lo que el médico ha dicho Si sus instrucciones no resultan claras se le debe pedir que se las escriba.

2º No modificar la dosis por él prescripta.

3º Si por alguna razón no le sienta bien la medicación ordenada, no haga cambios en ella sin consultar con su médico. Una llamada telefónica puede a veces aclarar y rectificar una situación que parece andar mal.

4º Si se tiene confianza en el tratamiento del médico, no anule las citas sin tener una buena razón para ello. No hay dos pacientes iguales. Cuando el médico le recete una dosis, posiblemente sea algo mayor o algo menor de lo que su estado requiere. Quizás su médico necesite un par de visitas para ajustar la dosis.

A las ocho y media de la tarde, cuando había terminado mi consulta, llamaron al teléfono. La persona que me hablaba parecía emocionada:

—Oigame, doctor —decía—; le habla Horacio Vitullo. Hace un par de horas le he dado un poco de sangre a un amigo que necesitaba una transfusión. ¿Cree que he hecho mal?

Yo me contuve. El que hablaba era un paciente que tenía una úlcera grave, y que le hubiera venido bien que le hiciesen la transfusión a él. Sentí ganas de decirle: "Ha hecho muy mal; corra y dígales que le devuelvan su sangre". Eso es lo que quería decirle, pero me acordé de la dignidad profesional y le advertí:

—Bien, no ha sido muy sensato, pero probablemente no le ocurrirá nada. ¿Por qué no me llamó antes, y no después, de hacer semejante cosa?

Horacio Vitullo (éste no es el nombre verdadero, claro está) no es un buen paciente. Hace las cosas impulsivamente, y cuando se calma, pide consejo. Quizás por esto su úlcera sigue molestándolo. Quizás a ello se deba que no se haya mejorado. Pero él no es ninguna excepción. Hay muchas personas que van al médico y no obtienen los beneficios que deberían obtener. Son los que creen que deben ir a consultar al médico con el sole fin de obtener confirmación a las ideas, frecuentemente absurdas, acerca de su estado.

Aunque las revistas están llenas de artículos acerca del modo de elegir un buen médico, nadie parece darse cuenta de que el arte de curar exige un buen paciente, a la vez que un buen médico. El consejo general para elegir un médico bueno, según los artículos populares, puede resumirse del modo siguiente: 1) Buscar un médico con experiencia; 2) En la duda, consultar con el hospital o la sociedad médica local; 3) De ser posible, buscar un médico de médicos; 4) A menos que uno esté seguro de la naturaleza de su enfermedad, debe consultarse a un clínico antes de ver a un especialista. Si aquél no puede tratarle a uno con éxito, le enviará al especialista.

Pero lo cierto es que para que haya cura se necesita un buen paciente, tanto como un médico bueno. Consideremos el caso de Renato Vázquez, que una mañana entró en el despacho de su médico con un historial médico clásico. Desde hacía algún tiempo se sentía agotado y había perdido ocho kilos de peso. Tenía falta de apetito y se encontraba, al levantarse, con las sábanas empapadas de sudor. Durante tres semanas le atacó una tos persistente, y por la mañana, al toser, escupía sangre. Estos síntomas son tan clásicos de la tuberculosis pulmonar, que su médico le dijo inmediatamente que se hiciese una radiografía. La radiografía y el análisis de los esputos confirmaron el diagnóstico. No había dudas: Renato estaba tuberculoso.

Como puede imaginarse, esto fué un golpe para aquel hombre. Su médico —que era un buen médico— le dijo claramente que la enfermedad había sido descubierta pronto y que el restablecimiento era casi seguro. Lo que tenía que hacer era guardar cama por un tiempo; necesitaba mucho descanso. El asintió:

—Lo que usted diga doctor. Lo que quiero es ponerme bien, de manera que si dice que descanse, lo haré.

—Muy bien —exclamó el médico—; dentro de dos semanas le haremos un examen con rayos X y veremos cómo sigue.

Renato Vázquez se hizo el examen de rayos X y volvió al consultorio del médico unas semanas más tarde. Había perdido dos kilos más, además de otras pruebas de que su enfermedad se agravaba.

—Aquí hay algo extraño —le dijo el médico—. Usted no parece haber mejorado. ¿Se tomó el descanso que le indiqué?

—Yo tampoco lo entiendo —respondió Renato Vázquez—. He descansado, aunque no del modo que usted me dijo. Hice las cosas con calma. Eso es como descansar. En compañía de tres amigos (yo no manejé el coche) acabo de regresar del campo. Hemos estado allí diez días. Me divertí y descansé mucho. Comía como un animal. Mi apetito ha mejorado bastante. No lo entiendo.

Para el médico éste no era ningún misterio. Para un profesional, descansar en la cama significa eso, literalmente, y no recorrer el campo en automóvil. En cuanto a Vázquez, tuvo que ir a un sanatorio; pero allí los médicos hallaron los mismos inconvenientes. El no comprendía que las órdenes del médico son órdenes en realidad. Con tal predisposición, su caso estaba destinado a convertirse en tragedia.

Las reputaciones médicas se resienten a veces, y otras se arruinan, no por falta de habilidad del médico, sino por falta de comprensión del paciente.

—No comprendo —le dice la señora X a sus amigas, mientras juega a la canasta—. Susana se ha estado atendiendo con el doctor R. por su exceso de presión cerca de un año; hoy la han revisado y no encontraron ninguna mejoría. Yo no creo que ese médico sepa nada.

Como los médicos tienen un principio ético que les impide discutir con sus pacientes mientras juegan a los naipes, el doctor en cuestión no pudo defenderse de estas calumnias. No podía decir a sus amigos que Susana no se cuidaba de la dieta que él le había prescripto, que comía sal, aunque le estaba prohibida, y que sólo tomaba sus medicinas cuando se acordaba. Si Susana hubiera mantenido su dieta y tomado su medicina cuando el médico se lo ordenaba, su presión habría mejorado considerablemente y al poco tiempo se habría curado. Sin embargo, el médico, y no la paciente, es quien recibe las críticas.

No todos los pacientes que descuidan e ignoran los consejos de su médico son desdichados. A veces la suerte protege incluso a los descuidados y desobedientes. Un clínico amigo mío cree que algunos de sus pacientes tienen un talismán que los protege. Es difícil de creer, pero él nos lo confirma con la historia de una enferma que fué a verlo quejándose de la pelvis. Al examinarla, halló que el cuello del útero estaba muy irri-

(*Pasa a la página* 42)

STEFAN ZWEIG

BIOGRAFIA DE UN BIOGRAFO

por Abelardo Florido

de Carteles

La elección de Stefan Zweig como representativo de la clase, destacándolo en la trilogía de biógrafos que ha acaparado la atención mundial con sus obras (Ludwig, Maurois y Zweig), no es una mera preferencia subjetiva. Zweig encarna, con su vida y su muerte, el drama del hombre de nuestros días, con su gigantesco trasfondo de luchas, esperanzas y angustias, y su patético sino de incertidumbre.

En *El Mundo de Ayer*, autobiografía escrita poco antes de su muerte, Stefan Zweig describe sus primeros años, desenvueltos plácidamente en el magnífico escenario de las dos veces milenaria Viena, metrópoli de la entonces poderosa monarquía de los Habsburgo.

Sus padres descendían de una *ghetto* judía de industriales y profesionales, cuya ortodoxia se había diluído en buena parte en la sociedad de la época. Ante todo eran austríacos. Y puesto que, además eran muy ricos, Viena no sólo no les molestaba con inútiles prejuicios raciales, sino que les brindaba sus más deslumbrantes facetas: el esplendor de la ópera, los lánguidos valses, el teatro de tradición incomparable y el buen vino. Como las rentas eran mayores, el mundo les parecía a los padres de Zweig cada día más firme y seguro. La guerra era un *bluff* en el *poker* de la diplomacia o, a lo más, algo que aparecía en los periódicos, sucediendo en lugares muy lejanos.

Años después, cercana la hora de su muete, el niño de entonces siente la nostalgia de aquellos días, y constata hasta qué punto el "mundo de la seguridad" en que ciegamente creía su generación, no era más que un castillo de naipes, una fantasmagoría. . .

Zweig sintió la vocación literaria desde el Gimnasio, institución escolar equivalente a nuestra preparatoria. No era rara esta tendencia en los jóvenes de la época, pues la sociedad vienesa, desplazada hacia Prusia la hegemonía militar, no ejercía otro poder que el de una cultura quintaesenciada, cuyos exponentes, escritores y artistas, eran la admiración y el estímulo de los jóvenes. El prestigio de Hofmannsthal, que a los diecinueve años alcanzaba la sonoridad de Goethe con la *Muerte de Ticiano;* el de Rilke, cuyas poesías guardaba en el forro de su gramática; el de Stefan George y otros tantos jóvenes poetas, era un acicate para el pequeño Stefan, al margen de la gris enseñanza escolar. Empezó muy joven también a publicar, entre tanteos y vacilaciones sus primeros versos y pequeños ensayos en prosa, pero cuando *Neue Freie Presse*, el gran diario de la burguesía austríaca, comenzó a publicar sus trabajos, su destino quedó decidido, y Stefan comenzó a saborear su naciente gloria al observar el respeto con que sus viejos padres, a la hora de la comida, miraban al pequeño Benjamín que levantaba su voz, entre las más autorizadas, en las columnas del diario respetable.

A la sombra dorada del diario oráculo de sus padres consiguió Zweig autorización y medio para viajar, visitando toda Europa, los Estados Unidos y hasta la India, lo que le convierte para siempre en el hombre cosmopolita, en el gran nómada que fué después.

:: :: ::

En la Viena feliz de las canciones, una dama y un amigo joven sentados en una de aquellas cervecerías de frondosos jardines que la tradición imponía como lugar de cita de forasteros y vieneses. Cerca, hablaba apasionadamente un grupo de artistas y escritores, y de entre ellos el que parecía llevar la voz cantante, sonrió con deferencia a la joven dama. "Pero, ¡si es Stefan Zweig quie le sonríe a usted, Friderike!", dijo el joven acompañante y le contó de la "nueva estrella en el horizonte de las letras" que traducía a Verlaine y había escrito en prosa *El amor de Erica Ewald* y los versos *de Cuerda de Plata*. A Friderike María von Vinternitz le agradó el poeta de porte cálido y franco pero le miró sin intención de alojarlo mucho tiempo en su imaginación. Ella tenía su esposo muy cerca, gravemente enfermo, y su estado de ánimo le apartaba bastante de aquella otra época de su vida en que, con un título bastante nieszscheano y ampuloso, *El amor es el peligro de los solitarios*, también había dado a la estampa un pequeño volumen.

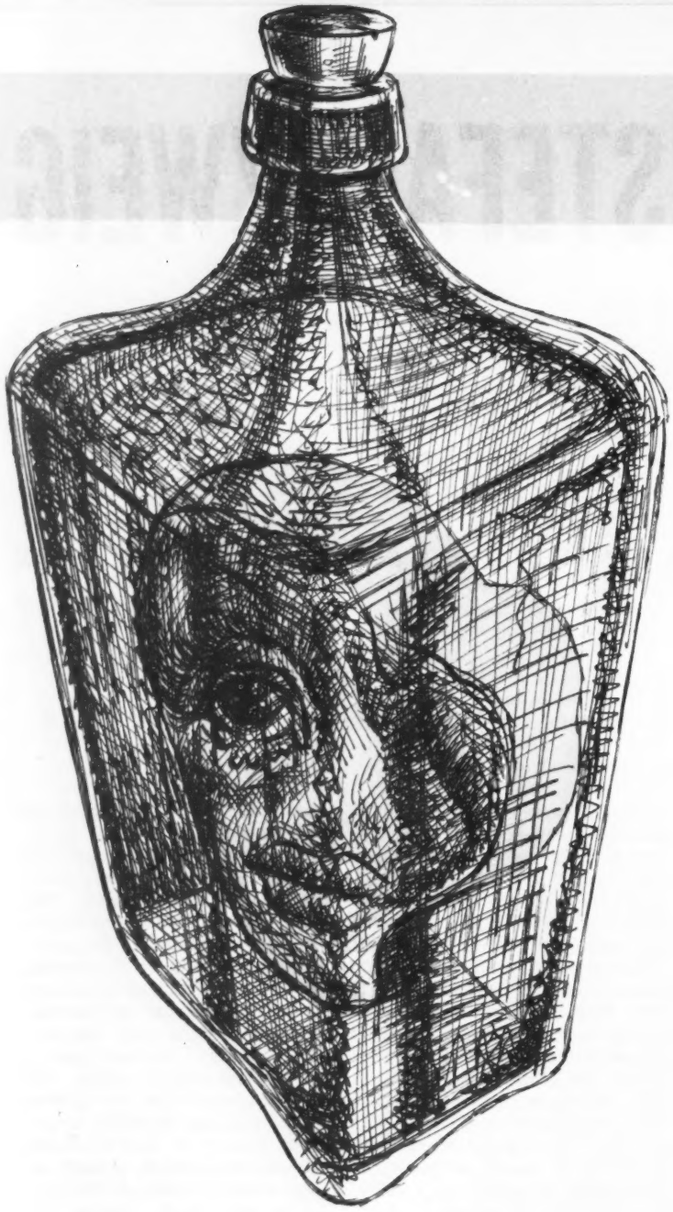
Hubo un largo paréntesis de cuatro años antes de que volvieran a verse en condiciones muy similares, y la amistad que el destino le había prometido para aplazarla luego se inició con una fuerza que desplazó todos los obstáculos. Friderike se divorció de su primer marido, con el que continuó la más leal amistad, y poco después contrajo matrimonio con Stefan Zweig, de quien fué durante casi un cuarto de siglo su más abnegada compañera y colaboradora.

El histórico disparo de Sarajevo, al desencadenar la primera guerra mundial demostró entre otras falacias que la solidaridad de clases era un mito. Los primeros que corrieron a atizar las hogueras del odio fueron los mismos escritores que hasta ese momento habían hecho profesión de fe de su pacifismo y de su internacionalismo. Zweig sintió más que nada que su amigo Verhaeren, el noble poeta belga, hubiera sido arrastrado también al partido de la obcecación. Pero otras voces serenas se alzaron, sin embargo, predicando cordura y preparando la paz del porvenir. Entre éstos estaba Berta von Suttner, aquella Casandra moderna que escribió *Abajo las Armas* e influyó en que Nobel, el inventor de la dinamita, instaurara su famoso premio de la Paz. Estaba Barbusse denunciando el horror de la guerra en su novela *El Fuego*. Y estaba, sobre todo, Romain Rolland, que acababa de escribir *Au-dessus de la melée* e infatigablemente se daba a la tarea noble y peligrosa, de estrechar sus vínculos con los amigos situados al otro lado de la frontera enemiga.

Zweig se unió a la cruzada de Romain Rolland. Producto de su labor fueron numerosos artículos pasados de contrabando a los periódicos de las naciones neutrales, la organización de distintas instituciones pacifistas y, sobre todo, su drama Jeremías que él consideró junto a *Erasmo*, sus dos obras más representativas.

Jeremías es el personaje bíblico que previno en vano a su pueblo, Jerusalén, contra los azotes de la guerra. Fué el profeta y precursor de la resistencia pasiva a la violencia, transformándose de vencido en vencedor cuando en el momento crucial se sobrepone en la derrota a los que no la habían tomado en cuenta. Aquí se observa ya en Zweig esa inversión de los valores que tan a menudo aparece en sus obras por la que toma partido por el vencido, el difamado,

EL CORAZON



Especial para la Revista "CONTINENTE" Prohibida la Reproducción

Vivía latiendo dentro de su frasco verde; absorbiendo partículas de vidrio que, aunque eran bellas en sus formas, de múltiples variaciones y presencias, no dejaban de tener el sabor violento del flúido cortante.

La luz del sol se abría paso, entre aquel impenetrable color verde, devorador, y a pesar suyo inyectaba sus vibraciones en el corazón prisionero. Vibraciones que eran pinceladas de todas las formas de realidad, y que tenían la fuerza del símbolo; que eran producidas por el ritmo impetuoso de la eternidad y que tenían el oculto poder de vincular la más pequeña de las arenas de la tierra con la divinidad.

Y cuando éste sentía en sus más inertes fibras aquellos efluvios que le hablaban del aire, de la luz, de la libertad, sentía que circulaban por él gotas de sangre más espesa, más caliente...

Pero el frasco verde le atenazaba entre sus paredes dejándole ver que estaba prisionero, que no podía expander sus emociones ni llevar más allá de un solo suspiro su atmósfera enrarecida y pequeña.

Y el corazón, entonces, cavilaba... pensaba mucho porque sólo así podía engrandecer el área de sus dimensiones, aunque sólo fuese con el vuelo nunca limitado de su pensamiento.

Y el frasco verde, de viscosa piel, a las veces se le enroscaba con la caricia pegajosa de la serpiente... Y se encontraba en una jungla en una selva en que todas sus angustias anímicas tenían que desenvolverse en la pequeñez de su frasco verde.

Condensaba sus sueños, sus aspiraciones, en la vehemencia muy personal de una conformidad raída, que le hacía sentirse más humano y más consecuente, pero no dejaba de mirar, a través de sus muros de vidrio, otras esferas henchidas de realidad y plenitud.

Anhelaba actuar, deseaba sentir en sus células la acción que confiere vida y libertad, pero aquel frasco devorador sólo le permitía tener movimientos de éxtasis o de imágenes en que se concentraban sus fuerzas y sus potencias.

Y su contienda entonces era puramente plástica, porque sus conflictos creaban sus propios paisajes; paisajes de claroscuros, de silencios, de belleza extática... pero sin resolución.

Y el corazón callaba... puntualmente vertía en sus movimientos de díastole y sístole el caudal de su experiencia, no

un cuento surrealista

DEL FRASCO VERDE

por josefina perezcano de jiménez arrillaga

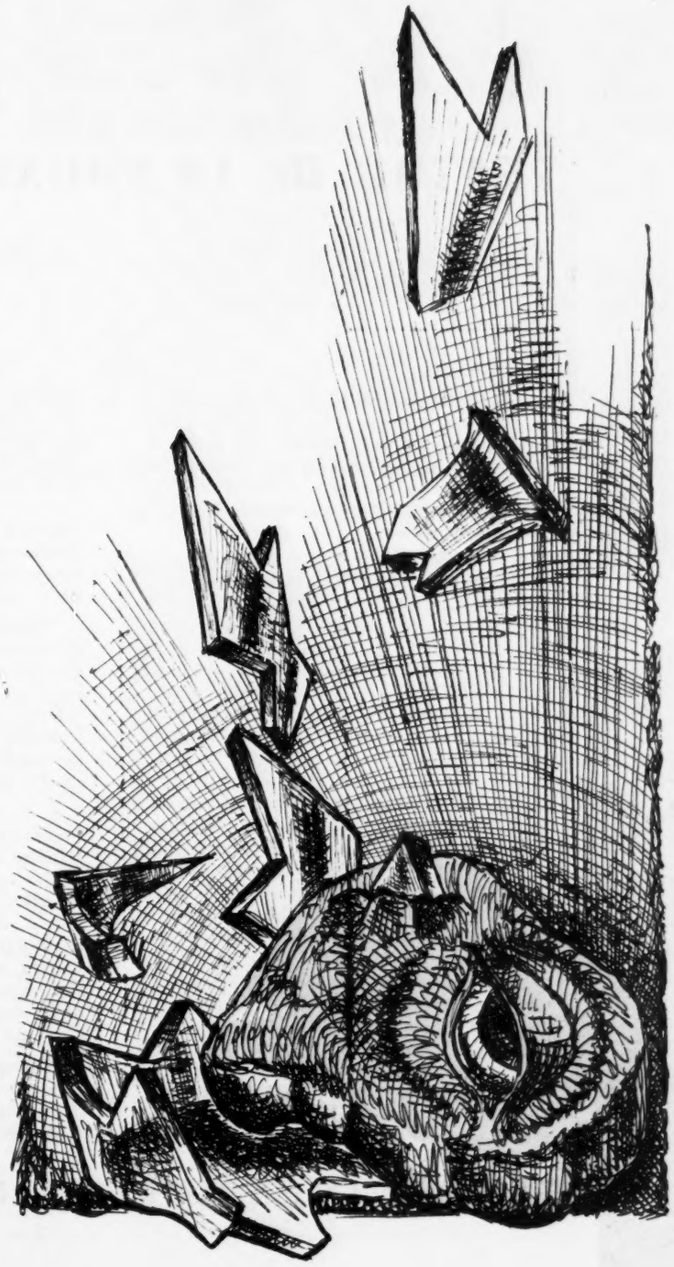
menos importante que su inexorable puntualidad.

Y cuando dentro de aquel extraño horizonte podía adueñarse de alguna vibración del sol, su alegría era una alegría total, pura, sin composiciones de ninguna especie. Y respiraba hondo y fuerte...

Pero lo eminentemente importante era, no imaginar una vida íntegra, sino poseerla. Su misión no era nada más latir; era latir, sí, pero con pleno conocimiento de por qué latía.

Y entonces le parecía absurda su vitalidad, y en aquel encierro de paredes verdes, que lastimaban el ansia de su mundo, se volvía militante, agresivo. No importaba con quién o por qué; él sabía que tenía que trasmutar energía y en su intuición visionaria sentía que sólo un idioma podría entender: el de la libertad.

Pero, ¿dónde estaba esa libertad? ¿En los tentáculos opresores de la serpiente verde? ¿en las vibraciones que lejanamente percibía de un sol que parecía, en su magnificencia, ignorarlo? ¿en la jungla de sus propias pasiones y errores?



Y buscaba en las paredes lejanas la fórmula. Interpretaba sus sentimientos, hurgaba en sus inquietudes, examinaba los fenómenos de sus ansias y sus potencias...

...Pero no encontraba lo que quería...

El corazón del frasco verde vegetaba... Y sus gotas rojas, calientes, llenas de vitalidad y de creación, se volvían también de consistencia viscosa, verdes, como la serpiente que le aherrojara la voluntad y la conciencia. Gotas de sangre inútil, de deshecho, incapaces de fecundar ninguna simiente.

Muchos años pasaron, y el corazón, en su plenitud de vigor, aún vegetaba tristemente dentro de su frasco; parecía que los años, en vez de acabarlo, lo tonificaran y le dieran más oportunidad de vida.

Pero él ya no quería más esa vida apretada y reducida... ansiaba romper las murallas de su cárcel y volar... como vuela la crisálida cuando sale de su capullo... rompiendo con todo lo instituido, menos con el aire y con el sol...

Y así fué como una mañana, recogieron el frasco verde roto. En sus puntiagudas aristas se habían quedado prendidas, a manera de extraña ofrenda, algunas gotas rojas del corazón sangrante. Y éste, sin más diástole ni sístole que marcara una puntualidad inexorable, yacía a un lado con una mueca de extraña sonrisa. Se había, por fin, libertado. Con sus mismos movimientos había hecho expander su corazón, hasta llegar a romper las paredes verdes que en aquella jungla de pasiones y recelos, lo tenían aprisionado...

ALASKA

TEATRO DE LA PROXIMA GUERRA

Durante el verano este es un paisaje típico de Alaska, arroyos que corren impetuosos y vegetación exuberante.

El Gral. Mitchell, un Visionario.—El Hecho más Importante de la Ultima Guerra.—La U. R. S. S. es Nuestra Vecina.

Todos los pediódicos han dado cuenta de la visita reciente del Secretario Inglés Anthony Eden a los Estados Unidos y no han ocultado que por su conducto el Primer Ministro Churchill ha informado al Presidente Norteamericano que "teme un ataque Ruso para esta Primavera".

Las noticias también indican que: "Estos informes se fundan en la rapidez con que los rusos están construyendo bases aéreas en la región Siberiana más próxima al Archipiélago Aleutiano y a Alaska". Son así mismo del dominio público, los últimos incidentes ocurridos en Alaska con motivo de que aviones soviéticos han volado sobre aquel territorio de los Estados Unidos.

El hecho de que se señale a Alaska no constituye en realidad una sorpresa. El extinto General William Mitchell, ídolo de la aviación norteamericana, desde el año de 1935 dijo ante el congreso de su país que: "Alaska es un punto central para la aviación, y esto es bueno para toda Europa, Asia y Norteámerica "Pienso" continúa diciendo Mitchell que: "en el futuro quien domine Alaska dominará el mundo y, creo que es la región más estratégica del orbe".

El ídolo de la aviación aunque fué mal entendido entonces, hoy, mejor que antes nos damos cuenta que era un hombre de clara visión.

EL HECHO MAS IMPORTANTE DE LA ULTIMA GUERRA

Para que pudiéramos entender la verdadera situación fué menester que tuviéramos otra guerra. Así el hecho geográfico más importante de la guerra mundial fué que, se combatió principalmente en una tierra esférica, y en un círculo alrededor del Artico. Las capitales de las potencias beligerantes, con excepción de China, están próximas al Círculo Artico del Ecuador.

Nunca antes en la Historia había estado el hombre en condiciones para concebir al mundo como una simple esfera, un globo que tenga las cualidades de un globo, una tierra redonda, en la que todas las direcciones eventualmente se encuentran y, en donde no existe un centro, porque todos los puntos o ninguno pueden ser centros.

Debido a que el aeroplano puede volar con facilidad a cualquier parte del mundo siguiendo las rutas por el Círculo Máximo sin importarle casi los tiempos que prevalezcan sobre las tierras o mares diferentes del planeta, que antes considerábamos remotas, han adquirido una importancia inusitada que, tenemos necesidad de hacernos familiares y relacionarlas con el resto del mundo.

Los obstáculos que limitaron la Tierra al hombre, a bordo de barcos, no constituyen obstáculos para los hombres en aeroplanos. El frío, para el aviador, no es ninguna barrera,

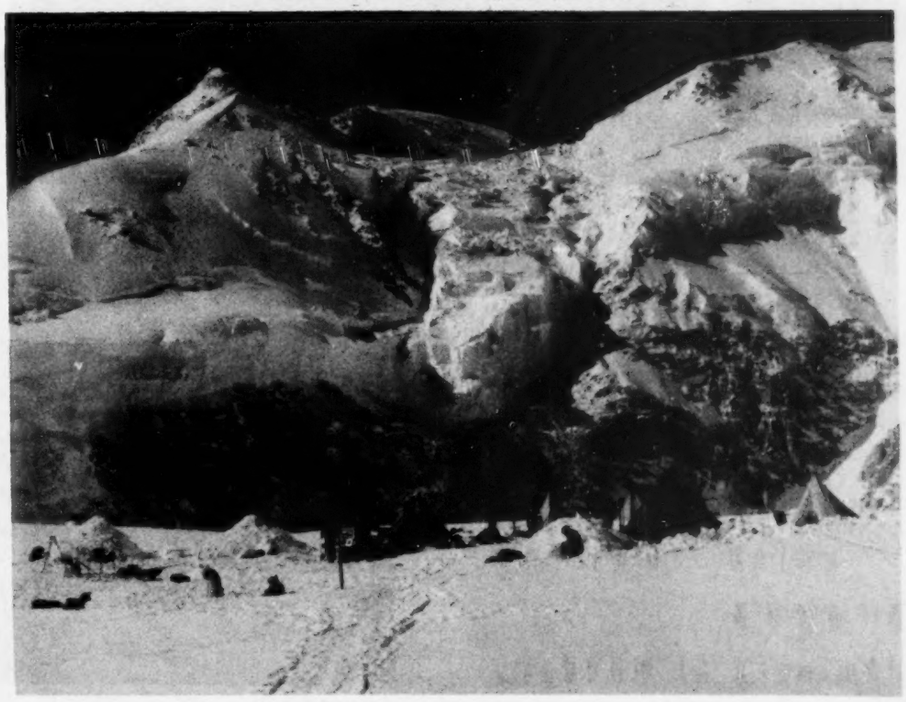
CORL. E ING. CARLOS R. BERZUNZA

Durante el verano este es un paisaje típico de Alaska, arroyos que corren impetuosos y vegetación exuberante.

el hielo tampoco es un impedimento, pues vuela sobre él tan fácilmente como sobre la tierra o el agua. La distancia no es un estorbo, los viajes limitados aún de los barcos de mayor tonelaje, fueron a través de un mar de apariencia plana, pero los vuelos de los aeroplanos son alrededor de la tierra y no a través de ella.

Por centurias, el mar ha sido el gran símbolo de la libertad y la humanidad ha luchado en infinidad de guerras bajo éste símbolo, actualmente existe un nuevo elemento por medio del cual el hombre puede tronsportarse: el hombre ha conquistado el aire.

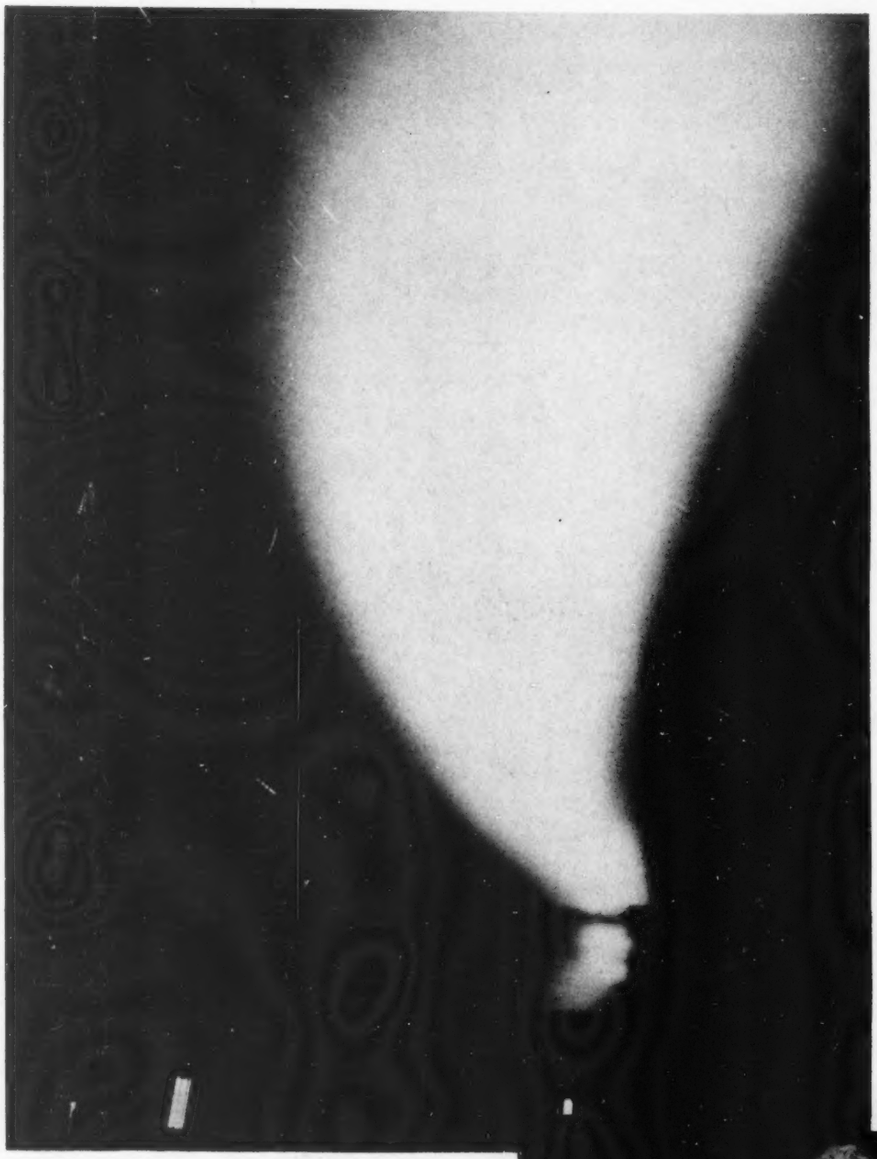
En las faldas del Monte McKinley se establece un campamento, nótese la naturaleza rocosa de la montaña y el enorme espesor del hielo.



LA U. R. S. S. ES NUESTRA VECINA

La mayor parte de nosotros hemos estudiado una Geografía enteramente anticuada. La principal dificultad con nuestra educación geográfica como instrumento para entender la política y aconomía mundial consistió en que, nosotros, al igual que nuestros antepasados, no nos dábamos cuenta de lo que realmente significaba decir que el Mundo es esférico. En la actualidad nos sentimos orgullosos en poseer lo que los estrategas llaman visión "GLOBAL" pero no son muchos los que se dan cuenta de lo que esto sifnifica. Si deseamos adquirir esta visión debemos mirar un globo. Una proyección polar del Hemisferio

La Unión Soviética está a sólo 56 millas de América...



Sorprendente fotografía de una aurora boreal tomada en Anchorage. Anchorage, por estar en las proximidades del Polo Magnético Norte, es posible observar más de 200 auroras anuales, en ocasiones, por dos meses consecutivos se contempla sobre el firmamento esta maravilla.

Norte y, súbitamente, casi con asombro, notaremos que la Unión Soviética, después de todo sólo se encuentra a 56 millas de América, del otro lado del Estrecho de Behring.

De pronto nos viene a la mente el hecho que durante largos años habíamos vivido sin preocuparnos en absoluto de ese sector del mundo.

Hasta hace poco, si se formulaba esta simple e infantil pregunta ¿dónde se encuentra la Unión Soviética?, la respuesta probable de algunas personas era la siguiente: "se encuentra más allá del Atlántico, más allá de la Gran Bretaña, de Alemania, muy lejos, al otro lado del mundo". La verdad es que ha sido recientemente cuando la mayoría de aquellas gentes se daba cuenta que la U.R.S.S. no se encuentra al otro lado del mundo, sino que es vecina del Continente Americano, separada sólo por un pequeño estrecho que puede pasarse a pie durante la mayor parte del año ya que permanece helado.

Esta distancia de 56 millas que separa al Continente Americano de la U. R. S. S. como veremos posteriormente, bien puede afectarnos a nosotros, pues México, después del Canadá y los Estados Unidos, es el país más septentrional de América.

Fué la invasión de Hitler a Rusia la que nos condujo a tener exrcta comprensión de la importancia de la Unión Soviética y particularmente del Asia Soviética, en la defensa de América.

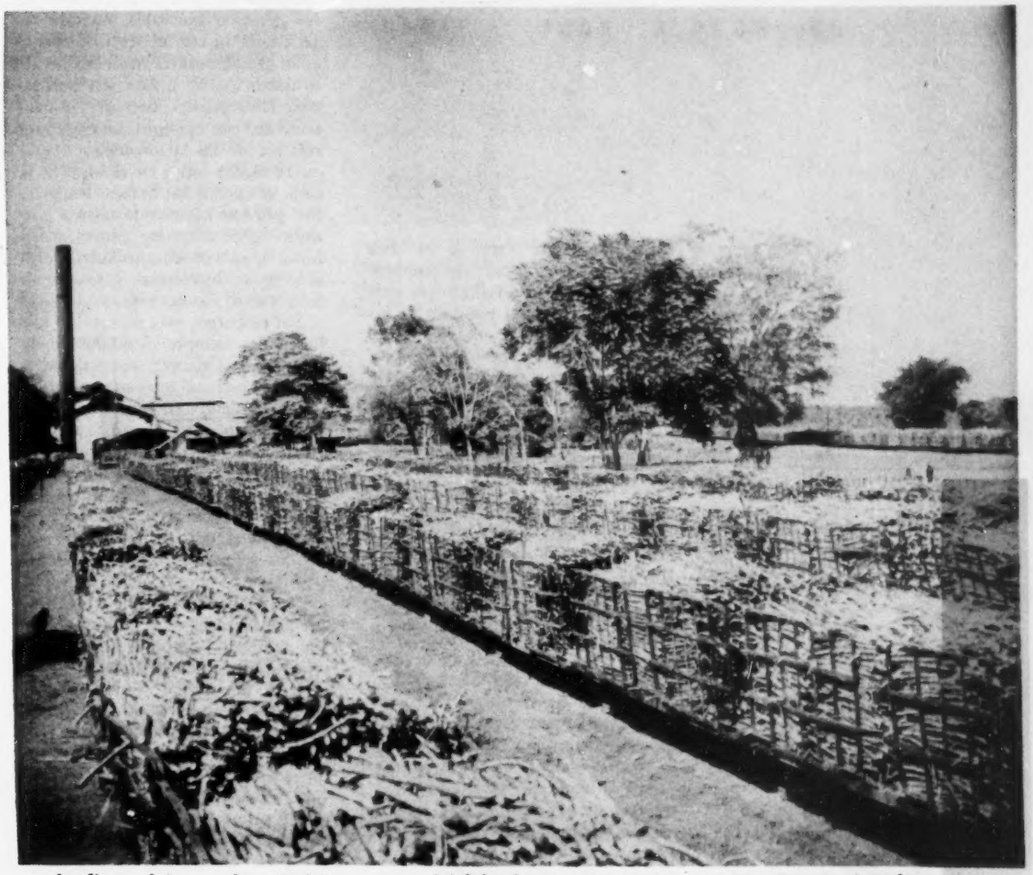
Fotografía tomada en la parte superior del Monte McKinley. Un glacial, verdadero río de hielo.

...quien domine Alaska, dominará al mundo...

LOS MEXICANOS

TENEMOS DERECHO A LO MEJOR

LUIS GARCIA CANO, LICENCIADO EN ECONOMIA



La campaña de abaratamiento de la vida, tan noblemente iniciada por el señor Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines, está siendo secundada por otra que tiende a obtener día a día una mejor calidad de los artículos de consumo necesario.

Los mexicanos tenemos derecho a consumir artículos de la más alta calidad. Si sabemos que en México se elaboran productos tan finos como los de cualquier otro país; si desde pequeños en la escuela se nos enseña que nuestros frutos son incomparables; si, en fin, la experiencia ha demostrado que la tierra mexicana es pródiga en artículos de la más alta calidad, ¿por qué razón hemos de conformarnos con lo peor, mientras lo mejor se exporta al extranjero?..

Podría interpretarse esta manera de proceder de ciertos productores que envían a Estados Unidos lo mejor de su producción, reservando para nosotros lo menos bueno, como una de tantas manifestaciones del complejo de la Malinche.

El jitomate de mejor calidad, el plátano de sabor más rico y tamaño más grande, las piñas de jugo más sabroso, los mangos de pulpa más fina, en fin, todo lo mejor, sale para Estados Unidos, mientras en México se quedan sólo las sobras.

No conocemos más que un caso en que los productores mexicanos prefieren vender su mercancía aquí, en nuestro país, sacrificando inclusive utilidades, ya que en el extranjero podrían negociarla a mejores precios en vista de que tal mercancía es de la mejor calidad. Nos referimos al caso de los azucareros.

En efecto, México produce azúcar de la más alta calidad. Analizada por la Oficina de Normas de los Estados Unidos, se encontró que su pureza, su presentación, su blanquísima textura, su sabor y sus propiedades caloríficas, eran idénticas —y en algunos aspectos superiores— a la de los azúcares más finos del mundo. Podría por tanto venderse nuestro azúcar en cualquier país a precios mucho más elevados, y sin embargo la producción íntegra se destina al consumo nacional. Sólo cuando hay exceso de producción, cuando las reservas azucareras establecidas por los fabricantes para garantizar el precio están saturadas, se exportan pequeñas cantidades; pero siempre hasta que se tiene la certidumbre de que el consumo patrio está satisfecho.

Otro problema que padecemos los mexicanos es el relativo a la adulteración de los productos. Deseosos los comerciantes de bajar los precios para competir con los demás, disminuyen la calidad de los productos, adulterándolos. Una poca de agua en la leche hace que el precio pueda bajarse pero sin duda el público preferiría pagar más por un producto puro. El queso, la crema, el jabón, las grasas vegetales, la manteca, el aceite, etc., son productos fácilmente adulterables por eso decimos que la campaña de abaratamiento está siendo armonizada con otra que tiene por objeto el evitar estas maniobras malsanas.

El azúcar, en cambio, es un producto que no puede adulterarse, y por ello sorprende que su precio en México sea más bajo que en el resto de la Tierra. Cualquiera substancia extraña, haría que el sabor del azúcar cambiara. Además su solubilidad extrema, fácilmente advertible en los múltiples usos de este artículo, se perdería, apareciendo inmediatamente las pruebas de la adulteración.

Si los fabricantes de azucar sacrifican gran parte de sus utilidades con tal de satisfacer el consumo nacional de azúcar, ¿por qué no exigir a otros productores que sigan una conducta semejante?... Los mexicanos tenemos derecho a consumir lo mejor de la producción nacional. Que se dejen para la exportación los excedentes, pero primero, que se satisfagan las demandas domésticas con la crema y nata de los productos de elaboración casera.

No hay razón para que el agricultor que cosecha plátanos, o para que el fabricante de zapatos, prefieran a los consumidores extranjeros, enviándoles una selección cuidadosa de sus productos, puesto que en México tenemos ejemplos tan edificantes como el de los azucareros, que se preocupan, primero que nada, por satisfacer al pueblo, a su pueblo, y sólo después tratan de obtener una ganancia mayor mediante el envio, al extranjero de los sobrantes de la producción.

¿PUEDE USTED PERDER GRASA CUANDO QUIERE?

DR. HUGO R. RONY

Versión de ***ROBERTO DIAZ GONZALEZ***

Normalmente cerca de un diez por ciento del peso de nuestro cuerpo consiste de substancias grasosas. La grasa está presente en las células de cada órgano y tejido. Además, hay "depósitos de grasa", de masas de células llenas de grasa, situadas profundamente dentro del cuerpo, en la cavidad abdominal, alrededor de lo riñones o entre los músculos. Pero en su mayor parte los depósitos de grasa se encuentran bajo la piel.

En algunas regiones del cuerpo, como debajo de los párpados y el cuero cabelludo, está ausente por completo la capa de grasa. Esta capa es gruesa en las palmas de las manos y en los pies y aun más gruesa sobre los antebrazos, los brazos, las caderas, la pared abdominal y las nalgas, en el orden indicado.

El espesor promedio de la capa grasosa, determina si una persona es normal, delgada u obesa.

Las diferencias regionales en el espesor de la capa grasosa, junto con las proporciones y formas del sistema óseo y muscular, determinan la figura del individuo.

En la pubertad, la niña comienza a mostrar un espesor relativo de la capa grasosa en las partes inferiores de la pared abdominal, alrededor de las caderas, los muslos, las nalgas y los pechos. Esta llamada "distribución femenina" de les depósitos de grasa, depende de las hormonas sexuales femeninas, producida por los ovarios en la madurez.

Una vez establecida esta figura en una mujer joven, no se necesita que continúe la producción de hormonas para mantenerla. La extirpación de los ovarios en la mujer adulta, no la hace perder su figura femenina.

Al llegar los niños normales a la pubertad, no se producen cambios definidos en los depósitos grasosos regionales. Con frecuencia, sin embargo, se nota una tendencia hacia una relativa delgadez de la capa grasosa subcutánea en la cintura, los muslos y las nalgas, en comparación con las de la parte superior del cuerpo.

En la mayor parte de las personas, masculinas y femeninas por igual, después de la edad mediana, la línea de la cintura se desarrolla debido a la disposición de las grasas en la pared abdominal y entre los órganos de la cavidad abdominal. Esto puede ocurrir sin exceso de depósitos de grasa en otras partes del cuerpo.

La tercera clase de depósitos regionales de grasa, que ocurre en las personas normales, no está relacionada ni con el sexo ni con la edad. Estas normas individuales de distribuición de grasas son heredadas. Uno puede observar frecuentemente, por ejemplo, una gordura relativa de las pantorrillas, tanto en la madre como en el hijo. O la cara, el cuello, los brazos, los muslos, pueden mostrar la misma gordura relativa en los padres y los hijos. Una vez desarrolladas, tales normas se mantienen generalmente a través de la vida.

Sin embargo, esas normas no son heredadas siempre directamente de los padres. Una vez, ocasionalmente, hay piernas que son notablemente iguales en una muchacha joven y en su tía, mientras que las de los padres de la muchacha no muestran la misma peculiaridad. En otros casos, las normas no pueden compararse con las de miembro alguno de la familia en las dos generaciones más próximas.

Algunas normas ocurren sólo en las mujeres. Las piernas gruesas hacia abajo, o depósitos grasosos localizados sobre la parte exterior de los muslos, o una gordura general de la parte inferior del cuerpo, generalmente son heredadas por las niñas de sus madres.

Pueden distinguirse tres tipos de ditribución de la obesidad. La obesidad de la parte superior del cuerpo envuelve todo el tronco, el cuello, la cara y la parte superior del abdomen. La parte baja del cuerpo, especialmente las piernas y las nalgas, pueden ser relativamente delgadas.

En el tipo más común de obesidad, se ven prominentes depósitos de grasa sobre la sección media del cuerpo, especialmente sobre las nalgas, alrededor de la pelvis y la parte inferior del abdomen.

En la obesidad de la parte inferior de los cuerpos, las partes afectadas de manera prominente incluyen los muslos, la parte baja de las piernas, la parte baja del segmento medio del cuerpo.

También hay casos especiales. Pueden aparecer bolsas de grasa en regiones situadas por encima de les huesos del cuello, o éste puede contener depósitos grasosos que forman un doblez en forma de collar alrededor o en la parte posterior del propio cuello, o pueden verse pequeñas masas de grasa debajo de la barbilla.

Estas acumulaciones de grasa aparecen raras veces, si es que se ven alguna vez, durante la niñez, pero generalmente se notan en algún momento entre la adolescencia y la edad mediana del hombre. A medida que se gana en peso, se depesita más grasa en las regiones afectadas que en otras partes del cuerpo.

Cuando la persona afectada así pierde peso, desaparece menos grasa de las regiones afectadas, con el resultado de que la desproporción se mantiene en mayor o menor medida.

Hay una creencia popular equivocada, muy generalizada, que se basa en declaraciones erróneas de algunos escritores especializados en asuntos médicos, en el sentido de que todos o casi todos los depósitos grasosos desproporcionados, se deben a algún trastorno glandular. En realidad las acumulaciones grasosas regionales, en la mayoría de las personas son simples versiones exageradas de las tendencias de las personas normales.

En ciertas enfermedades glandulares de las mujeres, se producen hormonas sexuales masculinas, en vez de la hormonas sexuales femeninas o en gran exceso las mismas. Esto puede resultar en cambios que hacen que la víctima desarrolle ciertas características masculinas, como la voz grave, el tipo masculino del vello facial o del cuerpo, y una figura masculina. Algunas de esas personas ganan en peso al mismo tiempo, mostrando protuberancias en la parte superior del cuerpo que serían normales en el hombre obeso.

Si las glándulas sexuales no se desarrollan normalmente o funcionan deficientemente en un hombre, pudiera presentar características femeninas tales como la voz atiplada, la falta de barbas o pelos en el cuerpo, pechos de tipo femenino y figura femenina. La distribución grasosa de tipo femenino en tales hombres de baja proporción de hormonas sexuales, se destaca aun más cuando se convierten en marcadamente obesos.

Todos los tipos de distribución de grasas, de origen glandular, probablemente no comprenden más que la mitad del porcentaje de todas las distribuciones desproporcionadas de las grasas.

El lector que haya seguido la explicación anterior, apreciará las dificultades, tanto como las posibilidades relativas al control práctico de las acumulaciones grasosas regionales. Los alegatos volubles respecto a técnicas o aparatos para reducir las grasas en puntos indicados, son insensatos o son falsedades deliberadas.

La reducción de grasas en puntos determinados, lo que quiere decir la eliminación de depósitos grasosos regionales independientemente del resto del cuerpo, y por medios no quirúrgicos, no es un término científico. Tales alegatos son anunciados constantemente por ciertos fabricantes de drogas, salones de belleza o clubes de cultura física, ofreciendo cremas "para adelgazar", técnicas específicas de masaje, aparatos de masaje, corsets rebajadores, ejercicios musculares y calistenia.

Hay los testimonios firmados usuales de clientes satisfechos, en su mayoría falsos y algunos genuinamente debidos a la auto-observación optimista.

No hay necesidad de desperdiciar espacio tratando sobre la obvia charlatanería respecto a las cremas para adelgazar.

En lo que respecta al masaje en cualquier forma, debería comprenderse que es inútil el tratar de hacer que desaparezca la grasa de región alguna por ese medio. Un masaje profundo y demasiado vigoroso, puede provocar una mayor exageración del "bulto", si se llegara a sangrar el tejido grasoso.

El alegato de que el masaje mejora la circulación sanguínea y así ayuda a eliminar la grasa por la sangre, puede ser atractivo para la imaginación, pero la verdad es que los depósitos regionales de grasa tienen buena circulación sanguínea y que el mejoramiento de esa circulación en sí, no tiene efecto alguno en la eliminación de la grasa.

Sin embargo, el masaje local tiene un valor real en la eliminación de la deformidad si se aplica después que ha sido eliminada mucha grasa del cuerpo, incluso de la región afectada, mediante dietas. Ayuda a que la piel hinchada se contraiga más rápidamente y en mayores proporciones con el resultado de que las medidas se reduzcan y mejore la apariencia.

El masaje suave y frecuente es bueno para este propósito, al igual que cualquiera de los aparatos de dar masajes, los rodillos o los vibradores.

Un tema que aparece con frecuencia en las páginas femeninas de algunos periódicos, va acompañado de fotografías de mujeres jóvenes, generalmente delgadas y bien formadas, en diversas fases de ciertos ejercicios, descritos detalladamente en el texto y que prometen la reducción de la cintura o de otros ejercicios particulares, garantizándose que reducirán el abdomen, las caderas, las pantorrillas o los brazos.

Los ejercicios, por lo general, están correctamente ideados para poner en juego los músculos de una región en particular.

Y se lleva al lector a pensar que la acción muscular en la región, por necesidad provoca la absorción de grasa de la misma.

Por desgracia, no hay evidencia alguna de que exista tal relación. Cualquier ejercicio, incluyendo el "ejercicio regional", puede ayudar a reducir el peso y como parte de la reducción general, debe haber alguna rebaja en la región en particular de que se trate, pero los ejercicios especiales, con el propósito de rebajar la grasa en puntos determinados, no tienen ventaja alguna sobre los ejercicios generales.

Sin embargo, para mejorar la postura, para levantar un abdomen caído, etcétera, no carecen de valor los ejercicios específicos.

En la actualidad, la ciencia médica no puede ofrecer medios directos para eliminar los depósitos regionales de grasa "sin una rebaja general del peso", excepción hecha de un número limitado de casos. Entre estos casos, están incluídos los de la eliminación del exceso de grasa de ciertas regiones, en especial los pechos y la parte baja de la pared abdominal, en sujetos seleccionados. Aun en estos casos, es aconsejable eliminar el exceso de grasa en determinadas regiones mediante una reducción general del peso, a base de dietas, antes de recurrir a la cirugía.

También es necesario prevenirse, mediante procedimientos dietéticos adecuados, contra la posibilidad de ganar peso después de recurrirse a la cirugía, si quiere evitarse que reaparezca el exceso de depósitos grasosos regionales en la parte operada.

Por fortuna, en la gran mayoría de los individuos obesos, los depósitos grasosos regionales, que son desproporcionados, pueden reducirse con resultados considerables y algunas veces excelentes, simplemente mediante la reducción de peso con dietas y ejercicios. No se necesitan dietas ni ejercicios específicos para este propósito... todas las dietas razonables, balanceadas, de pocas calorías y los ejercicios generales que lleven a una pérdida satisfactoria de peso, serán suficientes.

Cuando bajo tal régimen las calorías ingeridas son inferiores a las que necesita el cuerpo, éste compensará el déficit consumiendo la grasa acumulada.

Sin embargo, la disponibilidad de grasa acumulada no es la misma en todas las regiones en una persona obesa. Por ejemplo, en una persona que tenga cincuenta libras de exceso de peso, con una preponderancia marcada de la cintura, es relativamente poca la grasa que puede perder esa región durante el proceso de reducción de las primeras diez o quince libras. La desproporción puede parecer entonces más marcada que antes.

Pero si el sujeto no se desanima y continúa perdiendo peso, se verá recompensado al encontrar que perderá cada vez más marcadamente que antes.

Preo si el sujeto no se desanima y continúa perdiendo peso, se verá recompensado al encontrar que perderá cada vez más grasa en la cintura, con muy poca pérdida adicional del peso del resto del cuerpo.

Pero cuando la pérdida total de peso llega a cuarenta o cincuenta libras, se pierde la mayor parte de la grasa excesiva y la desproporción, aunque todavía seguirá notándose, parecerá mucho menos definida que antes. Esto es cierto en lo que respecta a los depósitos regionales de grasa, aunque no en las mismas proporciones. La grasa abdominal excesiva, en especial la variedad corriente que se presenta en la edad mediana, generalmente se pierde en las fases iniciales de la rebaja de peso.

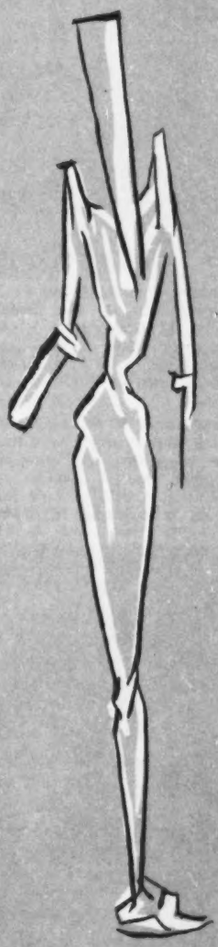
Las pantorrillas desproporcionadamente gruesas y los depósitos de grasa sobre las porciones delanteras de los muslos y bajo la barbilla, generalmente son más lentas en responder a la reducción de peso y puede ser que no muestren tal reducción hasta que se haya perdido todo o casi todo el exceso de peso.

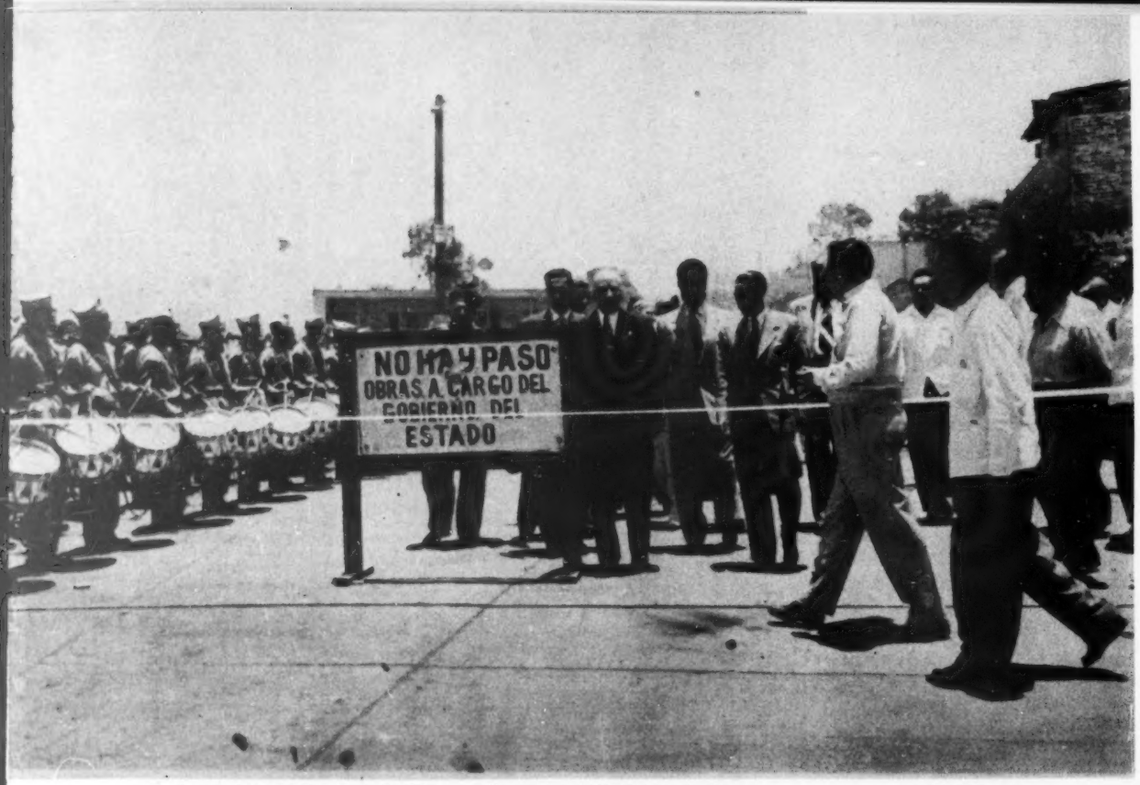
La cintura, los muslos, los brazos, la cara y el cuello ocupan generalmente una posición media en la proporción de rapidez en responder a la pérdida de peso.

Finalmente, con mucho, la mejor manera de controlar los depósitos de grasa en regiones determinadas, consiste en evitarlos.

Los niños, tanto como los adultos, que muestren una tendencia a la obesidad, deberían adquirir hábitos adecuados de dietas y ejercicios, antes de que ocurra la acumulación de exceso de peso.

—o—





El General Rodolfo López de Nava, Gobernador del Estado de Morelos acompañado de don Eduardo Díaz Garcilazo, Presidente Municipal del Ayuntamiento, del Diputado Lorenzo Jiménez y distinguidas personalidades en el momento de abrir al tránsito la Carretera Alvaro Obregón que fué pavimentada en su totalidad en el Primer año de Gobierno, el día 18 de mayo del actual.

REALIZACIONES CONSTRUCTIVAS EN MORELOS

Se abre el tránsito en la Avenida Alvaro Obregón—Inauguración de un super-mercado—Se levanta un jardín de niños—Primera piedra para el monumento a Hidalgo, Padre de la Patria—Luce con todo su esplendor el alumbrado público ornamental—Estrecha colaboración entre el Gobernador de Morelos y el Presidente Municipal de Cuernavaca.

El día 18 de mayo, el general de Brigada don Rodolfo López de Nava, al cumplir un año de fecunda labor constructiva para el Estado, fué saludado en su domicilio por todos los sectores sociales, así como por funcionarios del Estado, Municipio, Banca, Industria y Comercio, quienes se hicieron acompañar de grupos musicales y mariachis.

A las 10 de la mañana del mismo día el mandatario morelense se personó en un bello festival organizado por las maestras pre-escolares en el Teatro Morelos, coronando a la Reina Infantil de la Primavera y seguidamente dió comienzo una serie de inauguraciones de obras siendo la primera la apertura al tránsito de la Avenida Alvaro Obregón, y la segunda la del super-mercado de La Carolina para seguir con la colocación de la primera piedra del que será gran mercado en terrenos de la propia Colonia Carolina y Centenario. En estas inauguraciones acompañaban al Gral López de Nava distinguidas personalidades entre las que destacaba el simpático y dinámico Presidente Municipal de Cuernavaca, don Eduardo Díaz Garcilazo, que, junto con el Gobernador del Estado, ha dado cima à tantas importantes obras de interés general.

Después, en el lugar conocido por el nombre de El Calvario, inauguró el Mercado de las Flores construído en un bellísimo kiosko.

Para proseguir la inauguración del Jardín de Niños que lleva el nombre de la Profesora Margarita Salinas y está ubicado en el Barrio de Chipitlán, siguió su jornada diurna colocando la primera piedra para el Monumento que el Estado erige al Padre de la Patria

(*Pasa a la página* 44)

El Mandatário Morelense acompañado del dinámico Presidente Municipal y distinguidas personalidades en el momento de descubrir el Lienzo que cubre la Placa de uno de los Mercados de las Flores, construídos por el Estado con la colaboración del Ayuntamiento en el Calvario, el día 18 de mayo y puede verse al pueblo que en su recorrido le aplauden delirantemente por su labor en un año de Gobierno.

El Gobernador de Morelos, General Rodolfo López de Nava, acompañado del Presidente Municipal, don Eduardo Díaz Garcilazo, Diputados Federales, Locales y Miembros del Ayuntamiento de Cuernavaca, en compañía de simpáticas damitas y un numeroso contingente del pueblo, se dirigen a colocar la Primera Piedra del gran Mercado que se construirá en la Carolina, después de haber inaugurado al tránsito, la carretera Alvaro Obregón y el Mercado de la Carolina, el día 18 de mayo.

EL FRIO

Desde los días más remotos supo el hombre apreciar la frescura de una bebida, de una caverna, o de un abrigo bien orientado que permitiera detener la descomposición de carnes y pescados, y conservar las legumbres y las frutas.

Pero hubieron de transcurrir muchos años, hasta hace apenas un siglo, para que el frío viniera a convertirse en un poderoso factor de progreso, contribuyendo a modificar las grandes corrientes económicas que afectan los mercados agrícolas, y dejando sentir su influencia, en el intercambio comercial y en la evolución de los medios de transporte.

Su papel llega en forma impresionante hasta la cirugía, la medicina y la terapéutica dental.

¡Y quién no sabe que en la actualidad el refrigerador eléctrico del hogar es símbolo de comodidad y una verdadera necesidad!

Luis XIV Fué de los Primeros.

Los primeros aspectos de la industria del frío consistieron en cortar grandes bloques de hielo de las montañas, los cuales eran transportados y guardados en profundas cavidades subterráneas para protegerlos contra la temperatura ambiente... esto, según todas las apariencias. Más tarde se hizo el descubrimiento empírico del ánfora de tierra porosa, que refrigera gracias a la evaporación el líquido que contiene.

Todo el mundo gusta de una bebida fresca cuando hace mucho calor. Este deseo habría de provocar varias invenciones notables antes de la primera mitad del siglo XVII, fecha en que se tiene noticia de una práctica corriente en Italia, que consistía en la fabricación de helados colocando un recipiente con crema azucarada en una vasija con agua y salitre.

Luis XIV fué un gran aficionado a esta golosina, importada a Francia por el florentino Procopio Cultelli, fundador, nada menos que de un célebre establecimiento, "El Café Procopio" en París.

Cambios que Producen Frío.

Si se toma en la mano un trozo de hielo, éste se fundirá enfriando la palma de la mano. Si se vierte una gota de éter sobre la piel, dejará en ella la impresión de frío al evaporarse. Sin duda fueron observaciones de esta naturaleza las que hicieron concebir la teoría de las mezclas refrigerantes, basándose en que cuando un cuerpo cambia de estado físico, pasando del sólido al líquido, como sucede con el hielo, pongamos por caso; o del líquido al gaseoso, como con el éter, hace disminuir el calor. En ambos casos la piel se enfría al ceder calorías.

Tenemos también el ejemplo de una sal convenientemente escogida que mezclada con el agua, al pasar del estado sólido al líquido, privará al agua de calor, y bastará acelerar la operación agitando la mezcla para evitar que el agua recupere su calor y obtener temperaturas muy bajas. Este es el principio de las neveras de manivela, cuyo recipiente gira en un baño de vulgar sal muera.

La "Descomposición" del Aire Produce Frío.

Más o menos por la misma época era descubierto un fenómeno físico que tiene cierta analogía con los precedentes. El aire que se comprime y es "descomprimido" bruscamente, aunque no cambia de estado en la rigidez del término, si cambia de situación. Cuando el aire es sometido a una operación de esa clase, toma de los cuerpos que lo rodean gran cantidad de calor y produce frío.

Todas estas viejas experiencias, a las cuales han dado su nombre los ingleses, Cullen, Leslie y Faraday; el italiano Tocelli; el alemán Windhausen, el norteamericano Gorrie, el francés Fernando Carré, y tal vez también algún otro todavía ignorado, son la base original de los dos procedimientos que aun se usan: la absorción por licuefacción, volatilización y recuperación de ciertos productos, entre los que se destaca el amoníaco en la antigüedad y más recientemente el freon (diclodifluorometano) descubierto en 1908, y el distendimiento de la compresión.

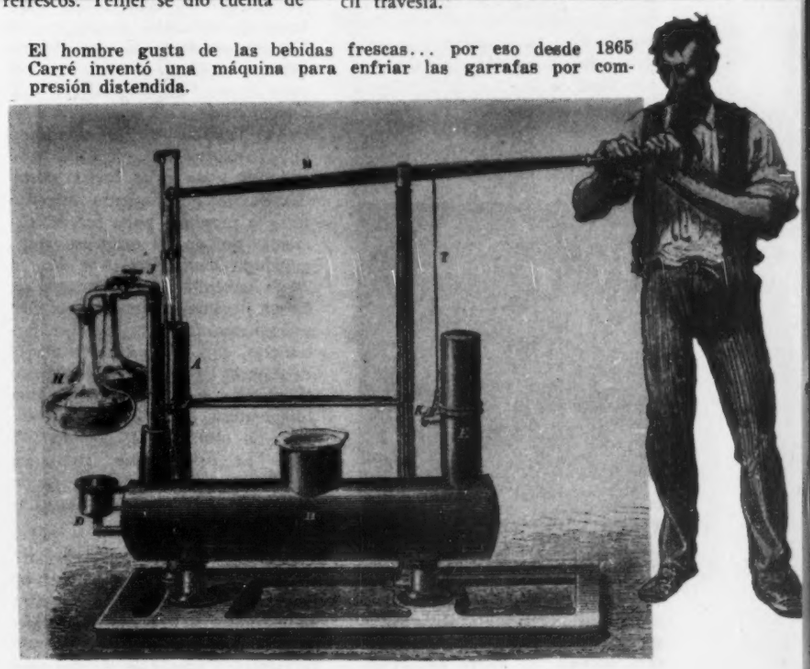
Carlos Tellier, padre del frigorífero moderno.

La fabricación de hielo artificial fué una de las grandes atracciones de la Exposición Universal de Londre en 1862. Fábricas de hielo en escala industrial se instalaron en seguida por todas partes, atrayendo de tal modo la atención popular que una de ellas, dió nombre a un barrio de París.

Pero a Carlos Tellier es a quien corresponde incontestablemente el mérito de haber avizorado las grandes posibilidades que la nueva técnica. Antes de él todo el mundo se había contentado con fabricar hielo para hacer helados y enfriar refrescos. Tellier se dió cuenta de la importancia de las aplicaciones de la congelación para la conservación de artículos y para su transporte. Su vida fué semejante a la de todos los precursores, pues atento a defender su invento, hubo de verse en prisión por deudas, y aun cuando al fin triunfó, no llegó a enriquecerse y murió en la pobreza.

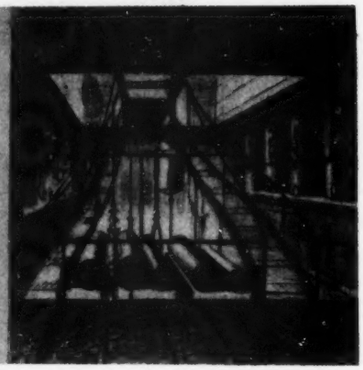
En 1886 Tellier introdujo notables perfeccionamientos en las máquinas para fábricas de hielo por comprensión, pero sus investigaciones en el orden científico no lo hicieron indiferente a las preocupaciones sociales. Europa estaba mal alimentada. La carne, particularmente, era escasa y cara, cosa que la ponía fuera del alcance de las clases humildes. En ultramar por el contrario, es decir en los países nuevos de América del Sur, y particularmente en Argentina, la carne abundaba. La cuestión era hacer o arreglar navíos para que fueran capaces de conservar la carne durante una larga y difícil travesía.

El hombre gusta de las bebidas frescas... por eso desde 1865 Carré inventó una máquina para enfriar las garrafas por compresión distendida.

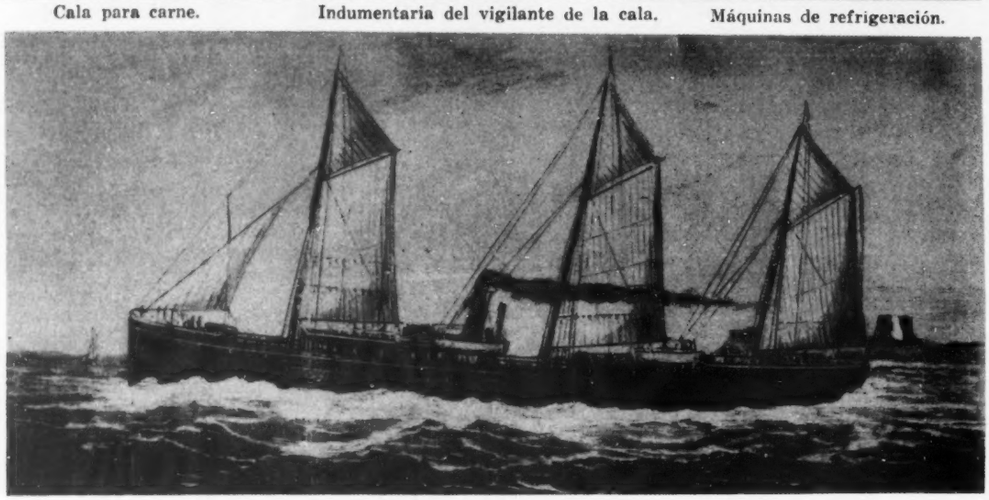


Cala para carne.

Indumentaria del vigilante de la cala.



Máquinas de refrigeración.



Vapor "Le Frigorifique" que demostró, pese a los excepticismos y coaliciones interesadas, que el sueño de Tellier era una realidad.

Tellier empezó por instalar un aparato de refrigeración en una bodega dispuesta convenientemente a bordo del barco inglés "City of Rio de Janeiro", y durante tres semanas la carne que venía en el novísimo refrigerador se conservó irreprochablemente. Más ¡ay! un accidente a la máquina refrigeradora interrumpió la experiencia y fué menester arrojar la carne por la borda.

Y aunque desde el punto de vista técnico el descalabro no fué de consecuencia, financieramente se tradujo en un verdadero desastre. Acosado por sus acreedores, Tellier fué encarcelado durante ocho meses en la prisión de Sainte-Pélagie. Pero aquello no abatió su espíritu.

Charles Tellier, a quien bien se podría llamar "El Padre del Frío".

Tan luego como quedó en libertad reanudó la lucha. Logró arbitrarse lo necesario y compró en Glasgow un navío de carga de una hélice, "L'Ebué", cuyo nombre cambió por "Le Frigorifique". Y una vez más hizo una nueva tentativa. Durante el estío de 1876 el barco sufrió una transformación completa, las calas fueron dotadas de un revestimiento calorífugo, y a proa y a popa fueron instaladas dos de las máquinas refrigeradoras de Tellier. Por fin, el 20 de septiembre, la nave zarpó de Rouen llevando en las bodegas diez reses destazadas, doce carneros, dos terneras, un cerdo y cincuenta aves de corral. La travesía fué penosa, el ecuador se cruzó reinando una temperatura excepcionalmente cálida; no obstante, al cabo de 105 días "Le Frigorifique" atracó en La Plata y desembarcó el cargamento de carne en perfectas condiciones comestibles.

Faltaba la contra prueba. El barco atravesó de nuevo el Atlántico, lentamente, haciendo escala en Dakar, y por fin llegó al puerto de origen, con su carga en condiciones excelentes, a excepción de dos piezas que se averiaron por causa del descuido de un mozo.

La crítica, que sólo esperaba pretexto para manifestarse hizo explosión. Eran muchos los intereses que se sentían amenazados. Los ataques denigrantes tomaron un carácter sistemático y lanzaron sobre el "Frigo" un descrédito que habría de requerir mucho tiempo para desaparecer.

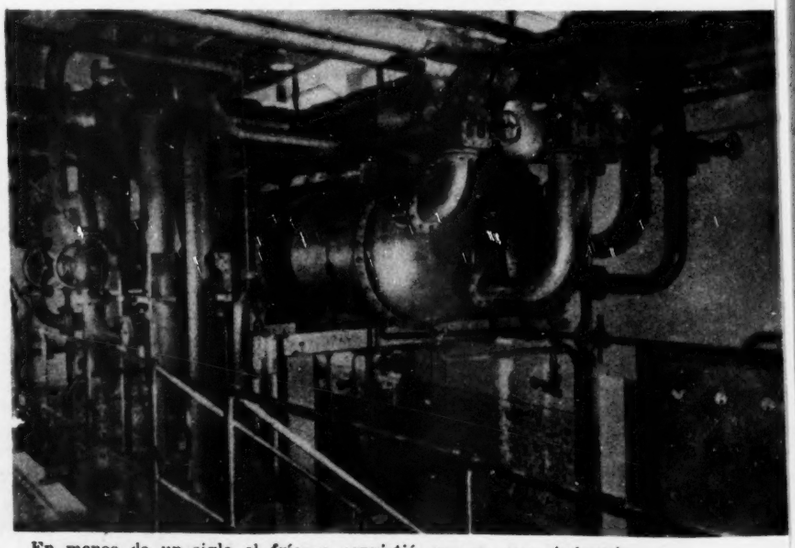
Sin embargo, el ataque fué mal calculado. Los ingleses y los norteamericanos no se dejaron embaucar, y procedieron a construir importantes flotas frigoríficas que hicieron aumentar considerablemente las importaciones de carne. Las inquietudes de los ganaderos nacionales resultaron infundadas puesto que el consumo ha aumentado continuamente. Por ejemlo, en la Gran Bretaña el promedio anual, que era de 67 libras en 1888, se elevó a 81 en 1908, y llegó a 131 libras en 1938.

La refrigeración aplicada primordialmente a la carne se extendió muy pronto a los productos del campo, y sobre todo a la frugífera. En la actualidad son muy numerosos los navíos dedicados exclusivamente al transporte de plátano, como demostración de la importancia de una industria que ha abolido las distancias y la estaciones.

Retardar los Cambios Bioquímicos

Si se quisiera hacer un resumen de la acción de la refrigeración, se podría decir que retarda los cambios bioquímicos en las materias vegetales y animales. Recurriendo a una imagen un poco forzada, podría afirmarse que hace dormir a los microbios y adormece a los fermentos.

Porque es la idea del sueño lo que el frío provoca en la naturaleza, como se puede ver por la marmota, cuyas funciones vitales virtualmente quedan detenidas durante la *"hibernación"* o lo que pasa a los peces siberianos, que aprisionados por los hielos sólo gracias al deshielo primaveral son librados de la congelación.



En menos de un siglo el frío se convirtió en una gran industria, que utiliza material de alta perfección técnica. En el grabado vemos un grupo de condensadores multitubulares en la estación frigorífica de París-Vaugirard.

La *"hibernación"* ha permitido a la cirugía cardíaca y al tratamiento de la hipertensión hacer progresos inmensos y milagrosos.

Las experiencias de la *hibernación"* artificial que se han hecho en el hospital parisiense de Vaugirard, han contribuído a aumentar los resultados obtenidos. La técnica reciente, que Claude Yelnick ha dado recientemente a la publicidad, descansa, como se sabe, en el mismo principio: disminuir el consumo de oxígeno de los tejidos, retardando el ritmo vital.

Curar Durante el Sueño

Pretenden, los rusos, haber perfeccionado un método que ha dado resultados probados para curar mediante el sueño. En Francia se sabe que esta terapéutica aporta al enfermo un alivio por lo menos temporal. Hablamos de la cura en el sueño a base de baja temperatura. El objeto de esta curación consiste en aislar los centros cerebrales limitando la influencia de las emociones en la presión arterial porque está comprobado que quien mejor escapa de las emociones es el durmiente cuando se le proporciona un sueño prolongado y pacífico.

Supongamos al paciente en su lecho, en una cámara aislada de todo ruido, con el piso cubierto por espesa alfombra reforzada con una capa de hule, y en torno de él, los médicos y enfermeras, que hablan en voz baja.

Estamos en el palacio de la Bella Durmiente del Bosque, sólo que las hadas están representadas por una ténue luz azulada, el monótono ruido de un metrónomo, y una temperatura que va bajando gradualmente.

¡El frío! ¡Siempre el *frío!* ¿Por qué? Porque éste evita el abuso de los soporíferos tóxicos amplificando considerablemente los efectos de esas drogas; puesto que a 32 grados un nembutal provoca 24 horas de sueño en lugar de 8, y una inyección de morfina produce una euforia mucho más prolongada.

Gracias al frío, el enfermo goza de un sueño casi natural. Y muy pronto, durante sus cortas vigilias en las cuales se le alimenta ligeramente con leche y jugos de frutas, es posible sustituir los soporíferos con sustitutos inócuos, como el gardenal, que es reemplazado por un polvo anodino.

La cura se prolonga de este modo dos o cuatro semanas.

Afirman los rusos que en sus pruebas, y conforme a la ambiciosa fórmula de los médicos soviéticos, se ha logrado el "desacondicionamiento cerebral", cosa que ha permitido hacer disminuir las tensiones de 26 a 14. Los resultados que se han obtenido en otras partes han logrado resultados más modestos. Se ha notado, particularmente, sin embargo, que después de la curación por el frío, los pacientes sufren de insomnio rebelde el cual provoca una nueva hipertensión.

Así es que el debate queda abierto...

Y también la ruta que valientemente se ha seguido.

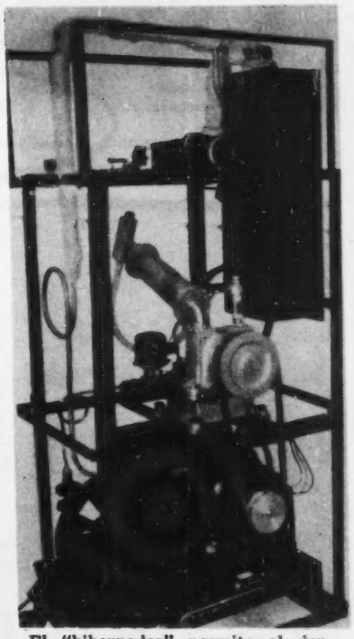
Algunas veces se emplea el frío en la fabricación de quesos destinados a la exportación: cuba de fabricación de "cantal".

El "Hibernator" y el Dentista

El frío que facilita la insensibilización contribuye también a disminuir el dolor, (cuando no se manifiesta necesariamente como síntoma inquietante), particularmente en los tratamientos dentales. Para infinidad de pacientes el *"davier"* y la fresadora son verdaderas pesadillas, a las que el *"hibernador"* ha puesto punto final.

El *"hibernador"* es un aparato que proyecta sobre el diente una corriente de aire a temperatura variable, la que el médico, generalmente, regula a 32 grados, disminuyéndola gradualmente a cero poco más o menos. Y si el objeto que se persigue no se logra en la primera tentativa, la segunda no falla.

En la actualidad hay en Francia un centenar de *"hibernadores"*.



El "hibernador" permite al dentista operar sin dolor. En la foto se ve uno de esos aparatos.

Un Servidor Universal

Apenas transcurrido un siglo desde el día en que el frío pudo fabricarse prácticamente, ya se ha convertido en un servidor universal.

Sus aplicaciones industriales y técnicas son incontables. Se le utiliza para templar algunos metales especiales, en la fabricación y montaje de piezas de alta precisión, y además, la metalúrgica, la mecánica, la aeronáutica, y la fotografía recurren a él constantemente.

Además, el frío ha conquistado carta de identidad en la cirugía, en medicina y odontología.

Pero tal vez su conquista más espectacular ha sido la del hogar... En 1925 el refrigerador doméstico era virtualmente desconocido... en 1940, era todavía un artículo de lujo... ¡En la actualidad se le considera como parte integrante de todas las casas para obreros!

—o—

LLAME A PALME

Cuando Necesite ACERO

EL PRIMER TALLER DE TEMPLE. INSTALACION COMPLETA. ATENDIDO POR EXPERTOS SUECOS.

SERVICIO RAPIDO Y ESMERADO

Ferretería Nacional
Av. Cuauhtemoc 187
Tel. 11-16-16

Ferretería Nonoalco
Carretera-México-Laredo
(Junto al Puente)
Tel. 16 - 30 - 85

BENEFICIE SU NEGOCIO

CON ESTAS EXCELENTES MAQUINAS

LAS SUMADORAS
VICTOR Custom
PORTATILES

Imprimen 99.999.999.99
Totalizan 999.999.999.99
Modelo 60-85-54

Super-Automáticas en sus 2 modelos: De Teclado Bancario y de 10 Teclas. Con dos llaves de doble control para Total y Sub-Total y Repetición y No Suma. Con Resta Directa y Saldo Acreedor Automáticos.

Ambos modelos eléctricos o manuales.

ESCRIBA CARTAS NITIDAS CON UNA
HALDA

Está montada en balas de acero y es la preferida de las personas más exigentes por sus muchas características exclusivas. Solicite mayores informes

H. Steele y Cía., S.A.
DIVISION DE EQUIPOS DE OFICINA
JUAREZ Y BALDERAS TEL. 10-44-60 MEXICO 1, D. F.

Nacional Monte de Piedad
FUNDADO EN 1775

MUEBLES DE CALIDAD Y TODA CLASE DE MUEBLES

NACIONAL MONTE DE PIEDAD
Tradición y Confianza
MEXICO D. F.

(*Viene de la página* 19)

el desconocido, en contra del héroe tradicional.

En estas luchas contra el *chauvinismo* emerge ya de cuerpo entero el hombre de letras, "el gran europeo" como se le llamó después.

Sus años más felices parecen ser los de Salzburgo, donde se instala con Frederike y los hijos del primer matrimonio de ésta en una amplia casona, a la vera del Monte de los Capuchinos, rodeada de árboles frondosos. Aquí vive en verdadera paz, dando a la luz una producción copiosa cuyo ritmo sólo rompen los viajes periódicos a que tanto se ha acostumbrado.

Su fama por entonces ha recorrido todos los ámbitos del mundo. En una estadística de la Liga de las Naciones ha leído que es el escritor más traducido del mundo y con su habitual modestia cree que es un error. De todas partes le llegan los mayores honores. Máximo Gorki le ha escrito pidiéndole autorización para prologar sus obras completas en ruso. El más famoso músico del mundo, Richard Strauss, le ha pedido para sus óperas los libretos de *La Mujer Silenciosa* y *La Casa Junto al Mar*.

De esa época son: *Tres Maestros* (Dickens, Balzac y Dostoevski). *La Lucha contra el Demonio* (Holderlin, Kleist y Nietzsche), *Tres Poetas de sus vidas* (Casanova, Stendhal y Tolstoi), *La Curación por el Espíritu* (Mesmer, Mary Baker Eddy y Freud), las biografías de Verhaeren, Romain Rolland, María Antonienta y José Fouché; la mayor parte de sus novelas cortas y cuentos y *Los Momentos Estelares*.

Pero en aquella armonía de su vida se siente, cada vez con mayor insistencia y violencia, una nota disonante. De la misma Austria ha salido un ex cabo de la Primera Guerra, amenazando con un nuevo Apocalipsis, lanzando gritos de venganza. Al principio todo parece un poco grotesco y ridículo, pero cuando Adolfo Hitler se apodera de Alemania con su famoso golpe de estado, la comedia se convierte en tragedia. El exterminio y saqueo de los judíos, los autos de fe, las depredaciones más brutales se convirtieron en hechos tan corrientes que la sensibilidad humana se embotó, perdió su capacidad de conmoverse ante nuevos terrores. Zweig en Austria parecía hallarse al abrigo de las crueles leyes raciales de Hitler, sobre todo cuando Mussolini envió su ejército al Paso del Brennero para salvaguardar la integridad austríaca. Pero más tarde Il Duce se echó en brazos del Fuehrer, allanándole el camino a su marcha sobre Austria.

A Londres huyó Zweig, abandonando su casa de Salzburgo, y sus valiosas colecciones de autógrafos y objetos históricos que no pudo recuperar jamás. Su madre, que había quedado en Austria, murió poco después sin tener a su lado alguien de la familia, pues a un pariente que quería permanecer junto a ella se le prohibió que durmiera bajo el mismo techo en que lo hacía la enfermera aria.

Al llegar a este punto de nuestra historia, aparece un nuevo personaje que va a ocupar el primer plano en los últimos años de la vida de Stefan Zweig. Es Lotte Altmann, la tercera figura del eterno triángulo.

Frederike, cuya admirable biografía de su ex marido sigo ahora, nos narra cómo apareció Lotte en el camino de ambos. Ella había sido encargada de conseguir a Stefan una eficiente secretaria. Lotte fué la elegida. "La joven secretaria era de un físico débil" —escribe Frederike—. "Tenía algo de aquellos seres tímidos que Dostoievski ha descrito de manera tan conmovedora".

No recuerdo haber visto ninguna fotografía de Lotte, pero su semblanza espiritual recuerda la de la nórdica Ingrid Bergman en aquepelícula *Intermezzo*, donde aparece como la discípula sumisa y taciturna, que sirve de instrumento al destino, con su tibia y rendida sensualidad.

Lotte Altman es, desde el primer día, por deber de su empleo, la compañera infatigable de Stefan Zweig. Como él está escribiendo su biografía de María Estuardo la lleva a Escocia, pues quiere revivir, entre los castillos, la atmósfera en que vivió la desdichada reina. Desde Escocia escribe cartas muy alegres a sus amigos, a pesar de su pesimismo político siempre creciente, y a uno de ellos le dice que ha huído un poco de su vida representativa para volver a la libertad estudiantil. Es el primer síntoma del amor que el hombre famoso empieza a sentir por su joven secretaria. Amor que tiene su clímax en Niza, a donde han ido a terminar la obra, y cuyo sol cómplice madura la pasión recíproca.

Y es allí, en Niza, donde hay una escena de comedia y de vodevil, sobre la que pasaremos como sobre ascuas, pues sucede que Frederike entra al despacho inoportunamente y descubre toda la verdad.

Después vienen las explicaciones y los arrepentimientos. Lotte se va algún tiempo, pero vuelve esta vez para siempre, pues la disyuntiva se le presenta a Zweig con carácter forzoso. cuando el mundo comienza a amenazar con desmoronarse —es en mil novecientos treinta y ocho— también se desmorona el matrimonio de Stefan y Frederike. Con otro divorcio, esta vez el suyo, Stefan Zweig va de nuevo en buscar del amor.

En el paisaje suave de la ciudad inglesa de Bath, un hombre de casi sesenta años va a contraer nupcias con una muchacha de veintisiete. El día soleado y apacible parece ser otro más entre los tantos días bellos de aquella región.

(*Pasa a la página* 43)

SECCION DE FINANZAS Y ECONOMIA

DIRECTOR: LIC. ROBERTO GUERRA CEPEDA

Editorial

COLABORADORES:

Lic. Xavier Icaza.
Ing. Juan Lozano Franco.
Lic. Felix Chaires González.
Lic. Manuel Falcón Camarena.
Lic. Francisco Ortega Ruiz.
Lic. Raúl Ortiz Mena.
Lic. Joaquín Ramírez Cabañas.
Dr. Josué Sáenz.
Lic. Oscar Realme Rodriguez.
Ing. Julián Rodriguez Adame.
Lic. Eduardo Botas Santos.
Prof. Manuel Bravo Jimenez.
Prof. Quintín Rueda.
Lic. Sealtiel Alatriste.
Lic. Juan Manuel Cerezo.
Lic. Julián Díaz Arias.
Lic. Leopoldo Flores Zavala.
Ing. Agustín Luna Olmedo.
Lic. Mario Saavedra Mota.
Lic. José Luis González Robles.
Lic. Edmundo Mendieta Huerta.
Lic. Gilberto Loyo.
Lic. Alfonso Pulido Islas.
Lic. Eduardo Hornedo.
Ing. Carlos Peralta.
Lic. Gustavo Martínez Cabañas.
Prof. Diego López Rosado.
Prof. José Luis Ceceña Gámez.
Prof. Alberto Leyva Alarcón.

Por la forma especial en que el C. Secretario de Agricultura y Ganadería ha venido atacando el problema forestal, y decimos especial porque nunca con anterioridad se había puesto tanto empeño y celo para cuidar una de las riquezas más importantes de la Nación, como es la forestal, ni se había preocupado por aplicar una técnica forestal y económica adecuadas a fin de lograr el mayor aprovechamiento posible de dichas riquezas. En efecto, la opinión pública unánime de todo el país recibió con gran optimismo y enorme satisfacción la noticia de los periódicos en el sentido de que se habían inspeccionado, por primera vez y en forma efectiva, las explotaciones que de manera irregular, venían haciendo de los bosques, diversos influyentes, en Campeche y Yucatán. Esta misión no podía haberse encomendado a persona mejor por su honestidad, capacidad y decisión que al C. Ingeniero Juan Lozano Franco, Director General Forestal y de Caza de la Subsecretaría de Recursos Forestales y de Caza. Fué así como se comprobó el saqueo que de las riquezas forestales de dichas Entidades Federativas han venido realizando extranjeros y malos mexicanos, pues es lamentable la forma despiadada en que habían venido aprovechando dichos bosques. Algunos explotadores pretendían justificar este saqueo proporcionando ciertas comodidades y medios de vida más o menos decorosos a unas cuantas familias, a las cuales por otra parte se les explotaba y servían tan sólo de pantalla para ocultar el saqueo efectuado en perjuicio de la Nación.

Ojalá que, de acuerdo con las Leyes vigentes de la materia, puedan aplicarse fuertes y ejemplares sanciones a que se han hecho merecedores estos explotadores pues, por desgracia, en algunas ocasiones las Leyes no pueden preveer estos desmanes, porque en la mente de los legisladores no han cabido las posibilidades de actos y de tal monstruosidad, por lo cual no han podido ser humanamente previsibles.

En cualquier forma que sea, se ha establecido el precedente y se han sentado las bases de una nueva política económica al respecto, que coincide con los lineamientos fijados por el señor Presidente de la República para su Gobierno durante seis años, que seguramente, como en el caso que nos ocupa, traerá consecuencias favorables para la situación económica del País y la particular de sus habitantes.

LA RIQUEZA FORESTAL Y SU DESTRUCCION

México es uno de los países mejor dotado por la naturaleza en especies resinables. Los historiadores afirman que durante la Conquista, el valle de México se encontraba completamente poblado de pinos y que estos árboles formaban tupidos bosques en casi todas las antiguas Provincias. La pobreza, la ignorancia, la negligencia, los instintos animales, etc., de la población, han ocasionado la destrucción de inmensas cantidades de estos árboles a tal grado que en la actualidad restan muy pocas zonas formadas exclusivamente con individuos del género Pinus.

De acuerdo con las más recientes cifras de la Dirección Forestal y de Caza, de los 197 millones de hectáreas que constituyen la superficie total de la República Mexicana, el 14% o sea 28.500.000 hectáreas, está cubierta con vegetación forestal. De esta superficie, alrededor de un millón y medio de hectáreas corresponden a bosques de pinos en los que también pueden encontrarse cipreses, oyamélos y cedros blancos. En nuestro país la zona de las pináceas se localiza en las tierras situadas a más de 2,000 metros de altura sobre el nivel del mar.

Los expertos forestales opinan que entre las causas que han determinado la destrucción de las especies resinables de la República, pueden mencionarse las siguientes:

a). Escasez de maderas duras Existiendo en la mayor parte del país una gran escasez de maderas duras (nogal, cedro, caoba, etc.), es natural que se eche mano de las coníferas para la fabricación de durmientes, postes de telégrafo, muebles, entarimados, cercas, etc. Aun cuando la madera de pino deja mucho que desear para esta clase de artículos, nuestra población se ve obligada a utilizarla y los bosques de pinos son talados sin misericordia y sin tomar ninguna precaución para evitar que desaparezcan.

b). Pobreza, ignorancia e incuria de nuestras masas rurales.—Un siglo de vida independiente y los esfuerzos de los diversos gobiernos emanados de la Revolución Mexicana, no han logrado extirpar de la población campesina los vicios ancestrales que tan lenta, pero firmemente, se fueron arraigando durante los varios siglos de la dominación española. La ignorancia, el fanatismo y la miseria seculares, han impedido e impedirán por mucho tiempo que los generosos propósitos del movimiento social de los últimos años, cristalicen en realidades efectivas para el proletariado de los campos.

Estas causas explican que, en tratándose de la explotación de sus bosques, las comunidades indígenas, los ejidatarios y otros núcleos de población rural, no puedan explotar los recursos forestales con que han sido dotados sino en la forma más fácil que se les presenta, esto es, derribando los árboles y vendiéndolos en calidad de leña, o practicando la operación comúmente conocida por "ocotear", que consiste en arrancar grandes trozos de madera y de corteza a los pinos que aún se encuentran en pie.

Esa misma precaria condición social en que han vivido y viven todavía muchas comunidades indígenas, es causa de la falta de iniciativa que, por lo general, se nota entre los campesinos. Además, carecen de experiencia y de los conocimientos necesarios para emprender por sí solos la tarea de extraer la oleoresina de sus bosques de pinos. No saben cómo abrir las caras, colocar los cacharros y recoger la trementina; no saben dónde adquirir los utensilios y herramientas que exige la explotación; y, sobre todo, desconocen a quiénes y a qué precios deben vender el producto. El resultado es que no se deciden a resinar sus pinos y cuando ejecutan esta operación lo hacen en tal forma que los árboles pierden su vitalidad a los dos o tres años, siendo entonces derribados para ser vendidos a precios irrisorios como "raja de ocote".

Muchas veces la destrucción de los bosques no sólamente se debe a la ignorancia de nuestras gentes, sino también a sus instintos criminales aunados a su deseo de obtener los máximos resultados con el mínimo esfuerzo. Ejemplo de esto son las llamadas "rozas". La operación consiste en derribar y prender fuego a los árboles de una pequeña superficie que se desea cultivar. En incendio no solo termina con todos los retoños y renuevos de la superficie desmontada sino que se propaga por los bosques inmediatos causando la destrucción más completa. El campesino siembra maíz en el terreno que seleccionó y obtiene una cosecha abundante durante tres o cuatro años; después el terreno se deslava, principia a empobrecerse y termina convertido en un erial. Aún cuando la Dirección Forestal y de Caza ha puesto gran empeño para terminar con esta criminal práctica de las 'rozas", ésta se continúa llevando a cabo porque nuestros campesinos necesitan atender a sus necesidades más urgentes e inmediatas y ello lo consiguen con el maíz cosechado en forma tan fácil.

c) La moda es otra de las causas de la destrucción de nuestros bosques de pines. Los llamados "nacimientos" y "árboles de Navidad", que año con año se instalan en la mayoría de los hogares de nuestras clases media y acomodada, provocan la tala desordenada y absurda de una gran cantidad de pinos jóvenes. La magnitud de esta destrucción es mayor de año en año, máxime que no se tiene la precaución de llevar al mercado cantidades limitadas de ramas de pino, sino que cada vendedor procura hacer el mayor acopio posible de tal material, aun cuando al pasar los días de venta se vea obligado a destruír todo el que no pudo colocar entre los compradores.

Se ha escrito mucho sobre los graves perjuicios que se ocasionan al país con la destrucción de los terrenos forestales. Los suelos agrícolas de las montañas y de sus faldas se deslavan y destruyen; los manantiales desaparecen; las zonas fertiles y húmedas se convierten en desérticas; el clima se transforma desfavorablemente, etc. Es por ello que nuestras Autoridades deberían poner más atención para llevar al convencimiento de todos los mexicanos que es no solo menos perjudicial, sino mucho más provechoso, cuidar y explotar paulatinamente el árbol, que derribarlo y quemarlo. Dentro de esa campaña tendría que incluirse una política de enseñanza y de ayuda económica a nuestros ejidatarios, a fin de que éstos adquieran la destreza y los recursos necesarios, para explotar racionalmente la trementina contenida en los pinos de los bosques con que han sido dotados, puesto que la resinación adecuada del árbol es el único remedio eficaz para evitar su destrucción.

OBTENCION E INDUSTRIALIZACION DE LA TREMENTINA

Métodos de resinación.—En nustro país se siguió por mucho tiempo el procedimiento de "cajete" para la extracción de la trementina en los pinos. En la primera parte del presente trabajo hemos dicho que, cuando se emplea este sistema, la herida practicada en el árbol es de tal manera grande y profunda que se provoca el debilitamiento inmediato del pino a tal grado que no produce oleoresina sino en una o dos temporadas. A esto hay que agregar que nuestros campesinos no esperan a que el árbol acabe de soltar la trementina que almacena, sino que lo derriban prematuramente para venderlo en el mercado como "rajas de ocote". Estas "rajas" arden fácilmente con una llama extraordinariamente humeante a causa de la gran cantidad de resina que contienen. Es decir, se vende a precios irrisorios un artículo que podría haber proporcionado por largo tiempo productos mucho más útiles y de mayor precio.

El pino que se resina por el sistema del cajete es atacado frecuentemente por los insectos y contituye una presa fácil del fuego. Además, el árbol queda debilitado de su base y con frecuencia se viene abajo bien sea por su propio peso o bien por la acción de algún viento medianamente fuerte. La Dirección Forestal y de Caza ha prohibido terminantemente el empleo de este procedimiento; se niégan a abandonarlo porque el escurrimiento inmediato de la trementina es muy superior al que se obtiene por otros sistemas, y es bien sabido que a la mayoría de ellos lo que les interesa es el resultado presente sin importarles las consecuencias futuras. En muchas zonas de la República se encuentran todavía gentes que emplean el sistema de "cajete" sin que los empleados de la Forestal hagan nada para evitarlo, bien sea por apatía o bien por complicidad con los infractores.

Los expertos nacionales han recomendado que se adopte en nuestro país el sistema francés de resinación, porque es el que mejor se adapta a nuestras condiciones económicas y sociales. En efecto, este sistema es el que a la larga produce mayor cantidad de trementina por árbol explotado; el que permite la conservación indefinida del pino (lo cual está de acuerdo con las disposiciones de la Dirección Forestal que prohiben que los pinos sean derribados en muchas zonas del país); el que se acomoda mejor a las condiciones de una nación que tenga suficiente mano de obra barata; etc.

En virtud de que los resinadores mexicanos que emplean el sistema francés o de Hughes, por lo común siguen los lineamientos generales que hemos mencionado en la primera parte de este trabajo, consideramos inútil repetir la descripción de las operaciones practicadas y únicamente vamos a hacer hincapié en ciertas modalidades que se observan en nuestro medio.

Juan Bandera Molina

(*Viene de la página 3*)

propio destino. Hoy el Gobierno de la Revolución precisa, más que nunca, de la unidad de todos los partidos políticos y hombres patriotas que realmente deseen el progreso de su país. Con la Unidad Nacional en torno del Gobierno de la República, México recibirá un real impulso que lo lleve a ocupar el escaño que le corresponde junto a las demás naciones del mundo. Adolfo Ruiz Cortines, Presidente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, sigue teniendo razón y el país debe seguir sus consejos.

¿CRISIS EN LA FEDERACION DE PARTIDOS DEL PUEBLO?

Gran efervescencia ha originado en la FdePdelP, el abandono de este organismo político por varios de sus más connotados dirigentes, algunos de los cuales fueron sus fundadores.

Wenceslao Labra, César Martino, Ríos Zertuche, Espinosa de los Monteros y otros han roto sus lazos políticos con el henriquismo —que tal corriente partidarista representa la Federación en los actuales momentos— lo que les ha valido una serie de epítetos no muy recomendables para seguir a los apelativos bautismales de tales hombres. En un mitin en el que llevó la voz cantante, el licenciado José Muñoz Cota dijo: "Que se larguen los cobardes, los miserables, los colaboracionistas, los chambistas! ¡No los queremos dentro del henriquismo!" Anatemas que fueron coreados por algunos asistentes al acto, con gritos de ¡Martino traidor! ¡Vendidos! y otros.

¿Está en lo justo el licenciado Muñoz Cota y los henriquistas que han asumido tal actitud?

Nosotros afirmamos que no, que Labra, Martino, Ríos Zertuche, Miguel Henríquez Guzmán, Muñoz Cota, Chávez Orozco y los hombres que hicieron de la Federación de Partidos del Pueblo, el fuerte organismo político, capaz de haber destruído los designios preparados durante seis años para destruir a la Revolución Mexicana, son unos patriotas y pronto vamos a probarlo. Que Miguel Henríquez Guzmán, el hombre cuyo futuro aparecía tranquilo por la seguridad que le daba su fortuna, arriesgó fortuna y vida, tranquilidad y seguridad en el futuro en unión de los hombres que lo siguieron para ponerlo todo al servicio de una causa que en este momento histórico es la de la patria: la defensa de todo lo que representa de progreso y paz social, de seguridad en el disfrute de lo que produce el esfuerzo en el trabajo; de la Reforma Agraria, de las leyes tutelares del trabajador, de los preceptos constitucionales contra los monopolios; del disfrute pleno de las libertades y derechos que consigna nuestra Carta Magna; en fin, de todo lo que engloba el movimiento social conocido por Revolución Mexicana.

Tenemos la seguridad de que fué la fogosidad del momento lo que hizo que Muñoz Cota se deslizara por la pendiente del epíteto infamante contra sus antiguos correligionarios, pero después, en la soledad de la alcoba, cuando el hombre está a solas consigo mismo y pesa fríamente lo acontecido, debe haberse confesado que estuvo demasiado duro con los que, como él, lo arriesgaron todo por el bien de México.

Aclaramos: No fuimos partidarios del general Miguel Henríquez Guzmán durante la campaña presidencial pasada.

Cuando en los altos círculos políticos se rumoraba que un miembro del Gabinete presidencial del licenciado Miguel Alemán lo sucedería en el mando, repudiamos tal actitud por oportunista y porque vimos en ella un peligro para la continuación de nuestro progreso social y desde ya, creímos que quien podría salvar los postulados de la Revolución Mexicana y a la Revolución misma, era una persona con antecedentes revolucionarios limpios y equidistante de los intereses en pugna. Desde ese instante, fuimos partidarios de don Adolfo Ruiz Cortines, como consta a todas las personas de nuestra amistad y a otras que no lo son.

Por ser partidarios de Adolfo Ruiz Cortines, procuramos practicar sus consejos y a fuer de honrados pugnamos porque la verdad resplandezca; por eso antes decimos que pronto probaremos el patriotismo de la llamada oposición revolucionaria ●

FERROCARRILES

En las oficinas de los Ferrocarriles Nacionales de México, se reunieron el 18 de junio los señores Sam Hemmer, Gerente General, Roy J. McDermott, Gerente de Tráfico de Pasajeros, E. W. Hargrave, Ayudante del Superintendente General de Transportes, C. L. Shortridge, Ayudante del Gerente de Tráfico de Pasajeros, B. A. Schmitt, Comisionado Especial en el Ramo de Pasajes; del Missouri Pacific Lines; B. F. Biaggini, Gerente de Operaración, M. M. González Agente General en México; J. J. Hourigan. Asistente Regional del Gerente General, de la Compañía Pullman, con el Sr. Lic. Roberto Amorós, Gerente General de los Ferrocarriles Nacionales, Benjamín Méndez Ayudante del Gerente General; Isaac R. Malpica, Gerente de Tráfico de Pasajeros; Octavio Gutiérrez de Velasco, Sub-Gerente de Tráfico de Pasajeros y otros funcionarios de las mismas líneas nacionales, con el fin de tratar diversos asuntos relativos a la coordinación de los servicios entre México y Estados Unidos y resolver la mejor forma de utilizar los nuevos carros europeos próximos a inaugurarse.

Con el fin indicado, en la reunión se trataron satisfactoriamente los siguientes temas: equipo que se destinará al servicio internacional por los Ferrocarriles Nacionales de México y por el Missouri Pacific; transbordo de pasajeros internacionales en Laredo, Tex. y permanencia en esta ciudad del equipo de los Ferrocarriles Nacionales de México.

El propósito de la Gerencia de los Ferrocarriles Nacionales es procurar que el servicio en los nuevos trenes de lujo que serán inaugurados próximamente, se preste con eficacia, a la altura de los países más adelantados del mundo, y contribuir al desarrollo del turismo.

La presencia en México de los Funcionarios de líneas ferroviarias extranjeras, procedentes de diversas ciudades de los Estados Unidos, pone de relieve el buen entendimiento y cooperación existentes entre las compañías que representan y los Ferrocarriles Nacionales de México ●

LEA
BUSQUE
PIDA

Revista MILITAR de México

LA MEJOR
PUBLICACION
EN SU GENERO

Gerente General:
Gonzalo de la Parra

PUBLICACION MENSUAL

CANDILEJAS. A propósito de esta película de Chaplin se han escrito desde crónicas magníficas —en el extranjero— hasta tonterías tan extraordinarias como la de que Chaplin está chocheando. El genio de Chaplin es una verdad tan universal como la redondez de la tierra; las gentes de cuaquiera raza y mentalidad lo reconocen, con inteligencia las que no son tontas y con sencillez las ignorantes.

En ninguna de sus anteriores cintas, y menos aun en ésta, Chaplin revela edad. Lo que piensa y realiza está por encima del tiempo. Hasta sus comedias cortas del cine mudo sobreviven por su espíritu inmortal. Afirmar, pues, que Chaplin está chocheando, resulta tan absurdo como atribuírle una estatura de gigante, y el que lo hizo padece, de seguro, de un incontenible afán de notoriedad, pues hay personas que con tal de que se hable de ellas son capaces de abrir el paraguas en noches de luna. Por supuesto que la cosa no tiene, en sí misma, mayor importancia que la de ser una demostración notable de la estupidez humana.

Como escritor fílmico, realizador, compositor musical y actor, Chaplin está en la cumbre de su triunfal carrera. Eso puede apreciarse en Candilejas, sin necesidad de haberse graduado en Oxford. Basta tener sensibilidad, no de paquidermo, desde luego, para seguir con agrado las ideas y los sentimientos del gran personaje, que para no dejar de ser chapliniano, es otra vez quijote.

Chaplin no se propuso, esta vez, hacer reír a todo lo largo de su relato. Quiso exponer ideas y su pulcro personaje se encarga de ello con elocuencia. Pero aun cuando la exposición es fina —una exaltación de la vida, llena de contrastes— no cierra las puertas a los espectadores de mentalidad media. Si ahora dosifica la comicidad —hay gentes que sólo piensan en Chaplin como payaso— los deja ver en cambio, la profundidad de su sentido dramático.

Es preciso advertir, sin embargo, que los que tienen la cabeza débil, no deben asomarse.

NO TE OFENDAS, JULIAN, PERDON, ES BEATRIZ. Si en la industria nacional los directores no fueran tan buenos, las películas no serían tan malas.

Julián Soler, como muchos otros, goza de fama de buen cineasta. Eso le ha permitido hacer, sin el menor reparo, comedias de mala calidad que aunque los publicistas con disfraz de críticos aplauden, no por eso cambian de piel.

Si, como se ha demostrado infinidad de veces, no se necesita tener talento para lograr films de aun cuando sea una mediocridad dorada, ¿cómo es que Julián Soler y tantos otros no logran hacerlas?

Lo más notable de esta comedia que podía ser disparatada pero graciosa, es que hasta una actriz cinematográficamente simpática como Alma Rosa Aguirre, actúa con poca fortuna. Carece de la gracia espontánea y de la medida que habitualmente tiene en esta clase de papeles. En el mismo caso se halla Manolo Fábregas, un valor no suficientemente apreciado en el mundo fílmico y capaz de volar muy alto si el techo no fuera tan bajo.

Pero volviendo a la comedia sacada de los cabellos del género teatral español: su mala calidad justifica, una vez más, el bajo concepto que los que hacen cine tienen de los espectadores. Creen que las buenas películas no les gustan, sólo que olvidan que las hacen malas y por lo tanto el público no tiene opción para escoger.

MISION A PARIS. Con firme entusiasmo, aunque no muy clara inteligencia, el cine yanqui continúa destruyendo al lobo rojo devorador de ovejas democráticas. Sólo que las terribles historias que filma para espantarnos, resultan a veces tan tontas que nos negamos a atribuirlas a la realidad, que es mucho más inteligente que los autores

Vestida por Jean Louis, Martha Toren hace una periodista tan atractiva como eficiente. No sabemos si para desempeñar su trabajo necesite la colaboración de un modista famoso, pero hay que suponer que sus reportajes resultan mejores si los escribe vistiendo un bonito traje. Audrey Totter se presenta, también, elegantísima, a ocupar su mesa en la sala de redacción.

Sospechamos que si Jean Louis hubiera escrito el argumento, además de vestir a las actrices, la película habría resultado más interesante porque estaría a la vez, bien vestida por dentro.

La aventura de Dana Andrews en la boca del lobo, es, como de costumbre reveladora de que con los héroes cinematográficos no pueden, sobre todo si son yanquis, ni los diabólicos soviéticos. Pues a última hora son los norteamericanos los que dan las órdenes en cumplimiento de un deseo largamente acariciado: poder darlas fuera de la pantalla.

UN SOLO VERANO DE FELICIDAD. Es preciso advertir, en vista de que un cronista descubrió que la película está hablada en sueco y que éste idioma es poco accesible para los mexicanos, que el carácter de los personajes, los sucesos y hasta el paisaje son, aunque de orígen sueco, perfectamente comprensibles para los ciudadanos de cualquier país.

El relato está hecho con ritmo muy lento, pero no es vacío, como las historias sin fondo del indio Fernández. El lugar de los sucesos tiene ambiente y los personajes vida. Vamos, si hasta el autor se muestra anticlerical —que no es lo mismo que anticatólico— cosa que está justificada y que gana la simpatía del público

Los que gustan de las películas con moraleja, encontrarán una en esta cinta. Está hablada en sueco pero pensada en un idioma universal que inútilmente quiso enseñar Cristo: el idioma del corazón que manda amar y perdonar

LA RED. Cuando una cinta nacional no obtiene, en los certámenes europeos, el premio que aquí le dan los que la hicieron, los parientes de éstos y hasta los amigos, se descubre a los cuatro vientos que tales concursos son pura política y que no vale la pena marearse tanto, en el mar o en el aire, para saberlo. Pero si la película obtiene un premio por "la mejor expresión cinematográfica" —esto recuerda los galardones de fin de cursos concedidos desde por aprovechamiento hasta por puntualidad, pasando por buena conducta, aseo, cortesía, etc— se hechan a repicar las campanas publicitarias y todo el mundo olvida la politiquería de los torneos.

Eso pasó con La Red, que su director tiene en gran estima —por lo demás, el indio cree siempre lo mismo de cada película que hace, que es la mejor pero que el público no aprobó. Algunos ignorantes con piel de sabios y muchos tímidos con complejo de inferioridad la creyeron magnífica porque recibió un premio internacional.

La Red es inexpresiva, vacía y como consecuencia, mortalmente lenta. Si los fotógrafos de casa no fueran tan buenos, quizá Emilio Fernández no sería tan mal direc-

tor. Para él el paisaje resume todo Las gentes no le interesan sino objetivamente, como mudas e inmóviles figuras de cuadros plásticos. Es incapaz de asomarse a ellas y a sus problemas y mucho más de darles expresiones psicológicas, pues las cinematográficas son más imputables al fotógrafo que al director.

Desde muy lejos vino una beldad italiana para andar descalza por el mismo camino, tal y como si tuviera que aprendérselo de memoria para luego recorrerlo con los ojos cerrados. Sin necesidad de ello --ni el traje es característico ni la condición social del personaje lo requería— fué vestida con harapos que taparan poco y que, una sóla vez se cambia en todo el tiempo de filmación, aunque dos veces se bañe con ellos (Que sepamos, no fueron diseñados por Valdez Peza). esta chica ríe lindamente dos o tres veces, y ya.

Entre Rossana Podestá y los paisajes, siempre los mismos, apenas queda tiempo para que dos hombres riñan. En ocasiones el indio discurre que los personajes deben comer, y los deja con Alex Phillips mientras viene a la capital a ver si su mujer fué, sin pedirle permiso, a visitar a su mamá. Otras veces se fija en la musculatura de Armando Silvestre y mientras el bueno de Alex se pone a hacer un estudio anatómico de ella, el indio tiene tiempo de encerrarse en su castillo y escribir un formidable argumento para otra película que también será premiada.

Por fin tanta acción acaba a balazos —desearíamos poder recordar si hay alguna película de Emilio en que no los haya-- y como siempre, las víctimas son, los más inocentes, como en el presente caso, los actores. En cambio los villanos se quedan tan frescos meditando ya en nuevas fechorías.

Nota aclaratoria: los villanos son los autores y el director.

EL ARBOL DEL DINERO. Objetivamente el hecho de que un árbol produzca billetes de banco resulta inverosímil. Aquí somos testigos, sin embargo, de las fortunas increíbles que muchos funcionarios públicos hicieron sin tener siquiera un árbol como el de Irene Dunne. Destruyendo calles, talando bosques, permitiendo el encarecimiento de la vida, etc., se hicieron en la escena real más

millones de los que se puedan contar. Debido a eso, el curioso suceso que se cuenta en el film nos parece menos extraño de lo que es.

Por lo demás la comedia resalta bastante ágil, a pesar del terreno peligroso que pisa, entre lo real y lo fantástico. La psicología de los personajes y el ambiente son humanos al punto extremo de que ni el propio autor de la graciosa historia, está seguro de que su hechicera protagonista no se haya encontrado, al final, con la auténtica lámpara de Aladino.

EL LUNAR DE LA FAMILIA. No puede negarse que el autor se inspiró en Los García, entre otras cosas, al trazar las relaciones entre abuela y nieto. Sólo que ahora es Luis Aguilar el escogido para llorar de nuevo a la insustituible Sara García, con la enorme desventaja para él, de que Pedro Infante logró escenas de un verismo tan grande, que Sara puede estar segura de que nadie volverá a llorarla en la misma forma.

El cine nacional es más accesible cuando ni los autores ni directores trabajan pensando en que están haciendo una obra maestra. La cinta es modesta, tiene la misma fisonomía que la mayoría de las del género, —canciones, borracheras, etc—, pero es ligera e inofensiva. De una mediocridad inofensiva porque no pretende ir vestida de gala.

EL DESCONOCIDO DE SAN MERINO. Posiblemente la película hubiera ganado más con la intervención de Vicctorio de Sica en la dirección, pues como intérprete no puede hacer otra cosa que actuar. Como realizador quizá hubiera podido enderezar lo que psicológicamente está torcido y deja sin columna vertebral la trama.

Nos referimos sobre todo a la conducta del personaje central, dotado de una influencia benéfica cuando no recuerda quien es, misma que desaparece en cuento se encuentra con su pasado. La reacción del sujeto es tanta más extraña cuanto más se halla en un mundo diferente del que lo embruteció; es más fácil, lógicamente, seguir los mismos pasos para volver al viejo camino y mucho más vivir para rehabilitarse consigo mismo que morir por espanto de lo que fué.

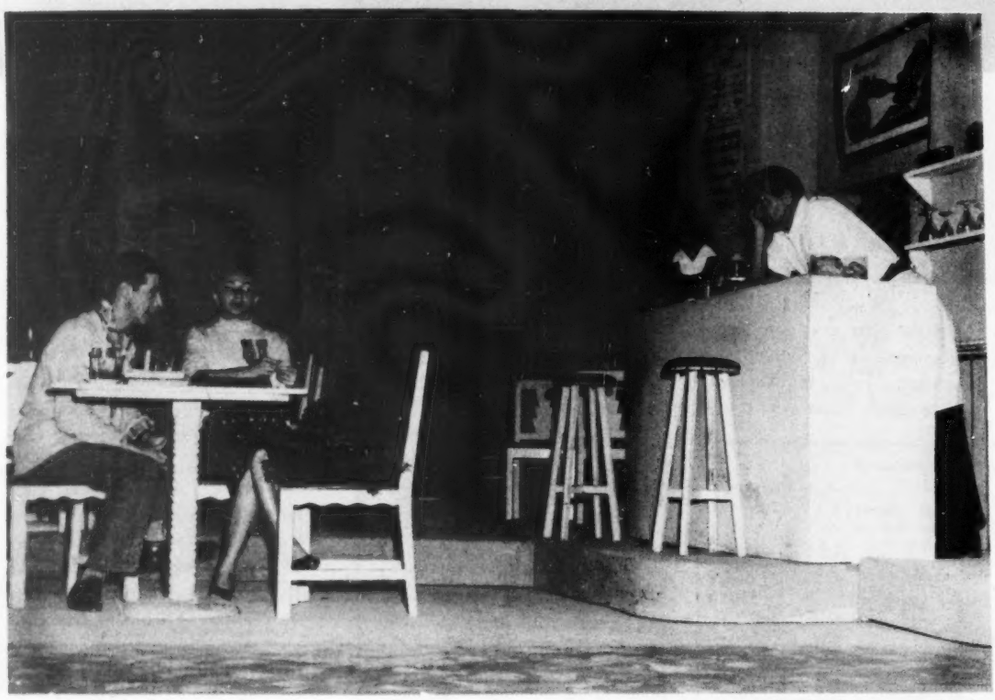
Pero como la lógica no tiene nada que ver con locos de la guerra ni locos que escriben para el cine, la película acaba lamentablemente cojeando.

IDEAL

El tercer lugar de la temporada 1953 de la Unión Nacional de Autores, correspondió a *Las Cosas Simples* del joven dramaturgo Héctor Mendoza, bajo la buena dirección de Celestino Gorostiza.

La comedia, desarrollada en ambiente estudiantil, es de una deliciosa y juvenil frescura. Está muy bien interpretada por algunos de los mejores actores jóvenes de nuestro medio, tales como Emilia Carranza, Beatriz Saavedra, Judy Ponte, Miguel Córcega, Farnesio de Bernal, Héctor Gómez, etc. De las actuaciones de Tara y de José Solé lo menos que se puede decir es que son extraordinarias.

Basándonos en el claro éxito de esta comedia y en los escasos 25 años del autor, le auguramos a Héctor Mendoza un brillante porvenir en la difícil carrera de autor teatral.



JOSE SOLE Y TARA EN *Las Cosas Simples*.

CABALLITO

En este teatro hizo su debut el grupo del "Teatro Experimental Israelita", dirigido, según los créditos, por André Moreau. Para su presentación escogieron la obra de Nathan Shajan *Ellos llegarán mañana*. El título se refiere sin duda a los actores que deberían representar la obra. Mientras tanto, juntaron a un grupito de muchachos más o menos judíos para tratar de salir del paso, aunque nunca antes hubieran ido al teatro ni como espectadores. En esta "tierra de ciegos" el tuertomiope Sergio de Bustamante, se ve casi mediocre, lo cual, ya es mucho. Con la pésima dirección, que nos resistimos a creer que sea realmente de Moreau, y las *actuaciones* del grupo, el público se pasó las dos horas más aburridas de su existencia.

Lo único que alegró la función fué la figura de Jane Kleinburg. En suma es una obra para verse, en primera fila, mientras esté Jane. Si, como creemos, éste grupo fué creado para oponerlo al del Teatro Hebreo en Español que dirige Salomón Y. Wallerstein, fracasaron en la forma más penosa pues entre ambos grupos no existe la más remota comparación.

SALA CHOPIN

Seguramente Jean Anouilh escribió *Paloma* para defenderse de aquellos que lo tachaban de gran dramaturgo. Archibaldo Burnes hizo en ella su debut como director, dejando la impresión de que el tiempo no le alcanzó sino para ocuparse del primer acto, dejando los otros tres en un completo abandono. En el capítulo de las actuaciones diremos que es lamentable que Armando Passy esté tan absorbido por su trabajo en Televisión, pues de no ser así, tendríamos el placer de verlo en escena más a menudo. Leonor Llausás estuvo bien, nada más. Claudio Brook no logró, desgraciadamente, refrendar el éxito que tuvo en *La Soga*, Fanny Schiller decididamente mal, Juan Salido, desorbitado, Margarita Hermann, Rafael Estrada, Alvarez Bianchi, y Alain Vals, muy bien. Y a Ignacio Retes, que molestaba con su pésima actuación, ¡quiera Talía que no lo volvamos a ver en un escenario, cuando menos en este siglo!

LIRICO

Este teatro cuenta actualmente con el mejor espectáculo de Revistas de la capital. Sus atracciones principales son el compositor Brasileño Ary Barroso y su conjunto, y Agustín Lara, que se presenta en esta ocasión con Toña la Negra y Pedro Vargas.

Junto a estos consagrados, tiene una destacada actuación el Ballet Continental, formado por Margarita Galindo, Dommy Danell, Elena Jaime, Deyanira Graniel, Hilde Llovet y Yolanda Servín... Todas ellas han sido anteriormente bailarinas de Ballet, y por lo mismo, forman un conjunto infinitamente superior a cuantos existen en el país, Además, las seis son guapísimas.

TEATRO DE LOS INSURGENTES

Mucho se ha dicho que Cantinflas ha perdido prestigio en sus "últimas películas". Sus "últimas películas" han sido casi todas. Pero ahora hemos observado que el prestigio lo sigue perdiendo, aún cuando se presente en teatro, si tampoco en teatro cuida el marco que merece su figura. *"Yo Colón"* una revista a quien precedió una profusa publicidad no fué lo que todo el mundo esperaba que fuera. Y eso no quiere decir que definitivamente sea una mala revista, solamente que defraudó a quienes esperaban algo distinto. Yo Colón, en última instancia es una revista más, que le queda corta al magnífico local donde se presentó.

El libreto es mediocre, la actuación de Cantinflas mediocre. ¿Porqué muchos actores cuando se sienten por encima de lo que ellos llaman "común denominador" se solazan en burlarse, de ellos mismos y de los argumentos? ¿suponen que el público merece eso? Qué no, en última instancia, si efectivamente están por encima del común denominador, lo deben a ese público al que pretenden hacer víctima de sus burlas y falta de respeto? ¿Qué no se llama a eso carencia de profesionalismo? ¿Se le puede decir a Mario Moreno, que carece de profesionalismo? Realmente no nos explicamos la actitud del mimo en "Yo Colón".

Si muchas personas acuden al Insurgentes, a pesar del precio prohibitivo, para ver, exclusivamente a Cantinflas también es verdad que muchos más concurren por el hambre de un verdadero espectáculo del que México ya es merecedor, sin importarle si hay un Cantinflas o no. Y todas estas gentes salen aburridas y molestas porque no tuvieron algo de lo que se les prometió: un espectáculo distinto y bueno.

En algunos aspectos no solamente es similar a las revistas presentadas en otras salas de menores vuelos, sino que, inclusive está muy por debajo de esos espectáculos. Como ejemplo baste citar dos: los bailables son malos. Nos resistimos a creer que un Guillermo Keys que tantos triunfos ha

—¡Oh! señor Marx, he encontrado sensacional vuestro libro "El Capital".

cosechado en ballet, en Bellas Artes y aún en el extranjero haya sido el coreógrafo de los seis o siete "bailables" que no dicen nada y en cambio dejan mucho que desear comparados con las pésimas coreografías de los común y corrientes teatros llamados de revistas. El otro aspecto es el vestuario.

Efectivamente está hecho con mucho dinero. Debe haber costado un dineral. Es lujoso. Es lujoso en telas pero pobre en diseño. Se le olvidó al diseñador que estaba haciendo trajes para un espectáculo teatral, y consiguió, con demasiada buena suerte, por desgracia restarles lucimiento a todas las chicas del coro haciéndolas aparecer como vulgares vicetiples de carpa. El diseño de vestuario para ballet y para revista requiere algo más que facilidad para realizar uno que otro vestido de calle. Es necesario tener el sentido del teatro y eso no se improvisa. "Lo teatral" se siente y se vive. En el caso particular de Maty Huitrón, que lo único que tiene para presentarse en un escenario es el cuerpo, el vestido diseñado para ella, le quita línea y la hace aparecer como una chica más. Realmente Maty Huitrón no nació para el teatro, pero si se le paga por lucir su cuerpo, siquiera eso debe exigírsele al diseñador. Los diseños, para vestuario de teatro o de revista, insistimos, nunca se diseñan sobre un escritorio sino sobre los cuerpos de los actores y se revisan siempre, con criterio, desde todas las butacas del salón para corregir todos los ángulos que sobran o faltan.

Otra de las causas que sirven para matar al teatro, posiblemente una de las principales, es la de desaprovechar el dinero que desinteresadamente aporta " un caballo blanco" (no es alusión personal, señor Dávila).

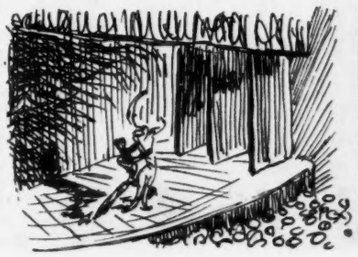
El actor y director argentino Francisco Petrone, considerado como uno de los mejores de habla española, se presentará en breve al público mexicano con *La Antesala del Infierno.*

En cuanto logre integrar el reparto, se dice que José Luis Palafox comenzará a dirigir *El Poder de las Tinieblas* de León Tolstoi.

Apártandose momentáneamente de su plan original de dar a conocer el Teatro Hebreo, Salomón Wallerstein presentará *Lejos de los Hombres* de Gabriele D'Annunzio. En ella trabajarán Ramón Soto y Alejandro Parodi.

La Plaza Berkeley, dirigida por Clementina Otero, está en los últimos ensayos para ser presentada, seguramente, en la Sala Chopin. Encabezan el reparto Paloma Gorostiza, María Antonieta Domínguez y Alfonso de la Vega.

Y saliendo de ése, María Antonieta Domínguez, la mujer más atareada de nuestro Sistema Solar, debutará como directora con *Rescoldos del Sueño* de Celestino Gorostiza. Bueno... ¡Ojalá!



MARGARITA GALINDO del Ballet Continental.

El más alto de los dos picos principales del Monte Kilimanjaro: Kibo, el del oeste, que es un cono truncado que tiene en la cima un cráter casi extinto.

EN LAS NIEVES DEL KILIMANJARO

TANGANICA

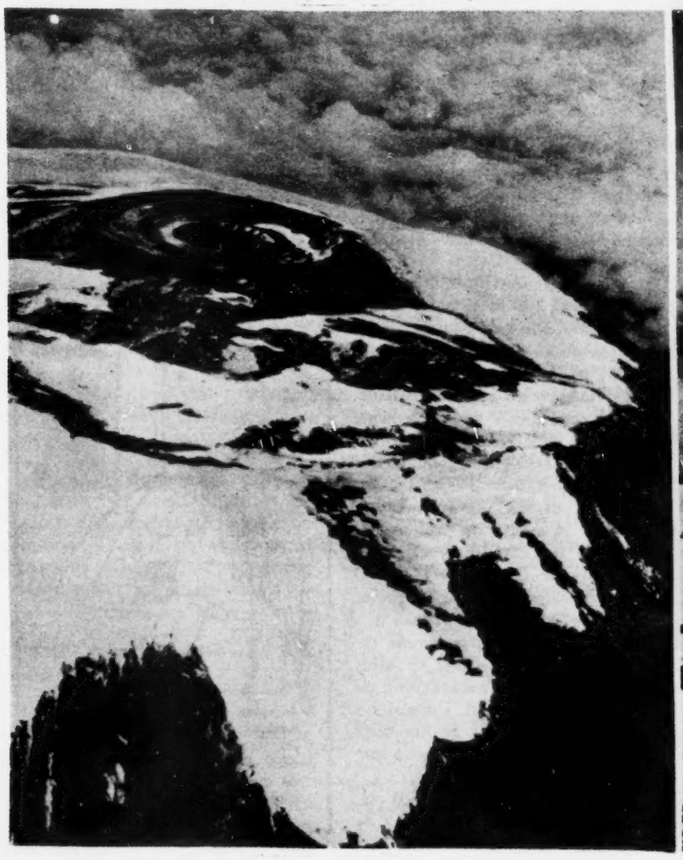
AFRICA ORIENTAL

Reproducimos cuatro fotos del cráter del Monte Kilimanjaro, de 5,889 metros de altura, que se levanta en el territorio de Tanganyica, en el Africa Oriental, y es la cima más elevada del Continente Negro. Estas fotografías que son muy buenas, ofrecen la curiosa peculiaridad de haber sido tomadas a 7,000 metros de altura, desde dentro de la caseta de Perspex de un Viscount Vickers que volaba en Africa haciendo pruebas de altura. Las ventanas estaban sucias después de volar 4,500 metros entre nubes, y la cámara es una de esas para niños, que el autor de estas fotos tiene desde que estaba en la escuela hace treinta años... ¡lo que no es un mal anuncio, que digamos, para los fabricantes de artículos fotográficos de Inglaterra! El Kilimanjaro tiene dos picos principales, el Kibo al oeste, y el Mawenzie al este. Kibo es el más alto de los dos, y es un cono truncado con un cráter casi extinto, que tiene señales de una actividad relativamente reciente. Las laderas de lava del Kibo están cubiertas de nieve que forma una capa como de 60 metros, y tiene una caperuza nevada que, en las barrancas; toma forma de verdaderos ventisqueros. El cráter, con diámetro interior de unos 1.830 metros y está parcialmente cubierto de hielo, y en parte por un cono de cenizas.

en donde se demuestra que para tomar buenas fotografías no es necesario tener una buena cámara

El cráter del Monte Kilimanjaro... A la izquierda se distingue la punta del ala del avión.

Foto tomada por la ventana de un avión que tenía sucios los cristales, y con una camarita de muchacho, con 30 años de uso: estas admirables fotos, son del Kilimanjaro.



En la foto se ve un mar de nubes al fondo y la punta del ala del avión, a la derecha: el pico más elevado del Monte Kilimanjaro, en Tanganyica, Africa.

¿ES USTED UN BUEN PACIENTE?

(*Viene de la página* 18)

tado, por no decir cancerado. Entonces le dijo que se dirigiese a un buen ginecólogo, para que le hiciera un diagnóstico y le diera un tratamiento. En realidad, para adelantar, mientras la mujer estaba aún allí, llamó por teléfono al ginecólogo y acordó con él la hora de consulta. La mujer, por su parte, se avino a someterse a cuantos tratamientos le recomendasen. El médico de cabecera se sintió satisfecho, y para darle una idea de la urgencia del caso, le entregó una nota dentro de un sobre para que se la diese al especialista.

Tres años después esta paciente fué al fin a ver al especialista con la misma nota que el doctor le había dado. ¡Llegaba a la cita con tres años de retraso! Cuando el ginecólogo leyó la carta y vió la fecha, no pudo dar crédito a sus ojos. Afortunadamente la afección de la pelvis se había agravado muy ligeramente durante aquellos tres años. Afortunadamente también, no había señales de cáncer. Si la suerte no hubiese protegido a aquella mujer, y tres años antes hubiera habido la menor señal de cáncer, habría perdido la vida entonces. Tenía un médico muy bueno, pero ella era una paciente malísima.

Otro de mis colegas ha adquirido gran reputación por dar una figura de veinte años a las mujeres de cuarenta. Lo cierto es que este médico no sólo tiene sólidos conocimientos de medicina, sino que es un psicólogo profundo, que sabe tratar muy bien a las mujeres. Sabe rogar, adular, o imponerse a sus pacientes, según las exigencias de la situación. Sin embargo, aun con estas condiciones, ha tenido también sus fracasos. Reconoce que de vez en cuando una mujer que debe adelgazar por razones médicas, no lo consigue.

—Hay cierta rutina, que he llegado a reconocer en mis años de profesión —me dijo confidencialmente—. Pongamos como ejemplo una paciente que pesa noventa kilos. Para su estatura y su edad debería pesar setenta y cinco. La primera semana marcha bien. Ha perdido dos kilos y se siente feliz. A la semana siguiente las cosas se tuercen. No ha perdido más que un kilo escaso... Después reconoce no haber seguido la dieta, y que su peso no baja. Y aquí aparece la rutina en cuestión. Una amiga de la paciente llama por teléfono y dice con su voz más dulce: "Su paciente ha tenido que salir de la ciudad. No podrá acudir a la cita que tenía con usted. Lo llamará por teléfono tan pronto como regrese".

Esto, en realidad, quería decir que la paciente no había logrado adelgazar aquella semana porque descuidó la dieta totalmente. Tenía miedo de ir a ver al médico y carecía del valor necesario para llamarlo por teléfono ella misma. Necesitaba que alguien la ayudase a mentir.

—Es una argucia muy vieja —añadió mi amigo—, y yo la descubro siempre. Lo más trágico es que la paciente que debería perder peso y no lo hace, es la que debería realmente ir al médico.

Uno de los profesores de la escuela de medicina ha contado la historia de una mujer que lo llamó en mitad de la noche porque se estaba ahogando. Tenía una crisis cardíaca, y él debió aplicarle inyecciones intravenosas de digitalina para que se restableciera. Durante una semana o dos, se mantuvo en contacto con la paciente, recomendándole que tomase diariamente una píldora de digitalina. Con esta medicación la paciente mejoró y pudo atender su casa. Durante la última visita en su domicilio, el médico le dijo que siguiera con la misma dosis y que al cabo de dos semanas fuera a verlo a su casa.

La paciente no se presentó en la fecha indicada ni dió ninguna explicación. Dos meses después el médico recibió otra llamada urgente, en mitad de la noche, para que fuera a ver a la misma paciente. Esta vez su estado era realmente grave; tan grave, que no sólo necesitaba inyecciones intravenosas, sino que la hospitalizaran. Cuando la enferma estuvo en condiciones de responder a las preguntas del médico, que quería saber si había seguido el tratamiento indicado, ella respondió:

—No; me sentía tan bien, que creí que ya no le necesitaba. No he tomado una sola píldora en estos dos meses.

Hay muchos estados en los cuales el médico no cura al paciente, pero éste se siente razonablemente a gusto y puede llevar una vida normal con tal de que tome la medicación prescripta. Las crisis cardíacas, la diabetes, la anemia perniciosa y el exceso de presión son ejemplos de ello. Prácticamente, todo paciente que padezca alguno de estos males debe seguir cuidadosamente las instrucciones del médico. Sin embargo, por alguna razón inexplicable, muchos de ellos no continúan el tratamiento en cuanto se sienten bien. Parecen no darse cuenta de que no mejoran por capricho de la suerte, sino por cuidados de su médico.

El otro extremo es el de los pacientes que siguen el axioma: "Si un poco es bueno, mucho es mejor". Un lamentable ejemplo de este tipo es el de la madre a quien el médico dice que dé a su hijo cinco o diez gotas de una mezcla de vitaminas y que se la administre a cucharaditas. Hay varios casos de madres que han ocasionado a sus hijos envenenamiento de vitamina A o D, por dejarse llevar de su entusiasmo. Cuando un médico prescribe cinco o diez gotas, dice eso exactamente. Y cinco o diez gotas no significan una cucharadita.

Otra medicina que puede ocasionar graves daños es la digitalina en dosis excesivas. Alguna gente tiene la idea errónea de que la digitalina es un estimulante, y que si una píldora diaria les hace respirar bien, tres por día les haría saltar de vitalidad. Nada más lejos de la verdad. La digitalina debe tomarse de acuerdo con las órdenes del médico. Una cantidad excesiva puede hacer tanto daño al corazón como bien una dosis apropiada.

Sobre todo, no haga ninguna tontería. No sea como el hombre que entró en el despacho del médico jadeante y ahogándose. Su aspecto era terrible: uno de los casos de asma más graves que el médico había visto en su vida. Después que le hubieron aliviado mediante una inyección de adrenalina, pudo contar su historia.

—No estoy siempre así, doctor. En realidad, hoy mi asma no estaba tan mal. Yo temía que usted no se diera cuenta de lo mal que me pongo, por eso corrí un poco para venir aquí. Quería que usted se hiciera a la idea de lo mal que me pongo a veces.

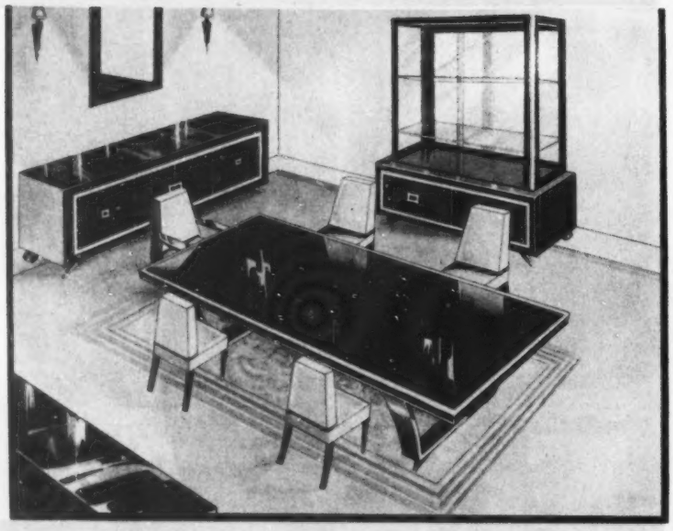
La próxima vez que haga una cosa semejante, su médico posiblemente sólo verá un cadáver.

—o—

—Es usted el más galante de los caballeros y le estaré agradecido toda mi vida por su generosa oferta... pero él está tratando simplemente de encontrar un lugar donde estacionar su automóvil.

(De "Satevpost", Filadelfia)

COMEDOR FINISIMO



21º ANIVERSARIO

SUPREMA GARANTIA
EN MUEBLES DE CALIDAD

(*Viene de la página* 32)

La mano del destino, sin embargo, lo ha señalado con un círculo negro en el almanaque de la historia. Es el primero de septiembre de mil novecientos treinta y nueve.

Casi en el instante de irse a efectuar la ceremonia llega un funcionario al Registro Civil y grita la noticia:

—Los alemanes invadieron a Polonia.

"Sus palabra golpearon en mi corazón como martillazos —cuenta el maduro contrayente, Stefan Zweig—. Pero el corazón de nuestra generación está habituado a recibir golpes duros."

"—Esto no significa necesariamente de guerra—" dijo con sincera convicción.

Pero el funcionario estaba casi desesperado.

—"¡No!—gritó con violencia—. Tenemos bastante. No se puede tolerar que esto comience de nuevo cada seis meses. ¡Hay que poner punto final ahora mismo".

Zweig comprendió que las palabras de aquel funcionario significaban la exasperación de todos los pueblos libres del mundo ante las constantes violaciones de Hitler a los compromisos internacionales. La guerra era, efectivamente, un hecho. El primero y más leve tropiezo que ella le producía era el aplazamiento de su matrimonio, por tratarse de súbditos enemigos. Pero era el signo de que para Stefan Zweig comenzaba el cuarto menguante de su destino. De su destino de "judío errante" desde ahora, que siendo enemigo de Hitler, era súbdito de éste, y paradójicamente enemigo de los pueblos a donde había ido a buscar refugio.

Stefan Zweig ha bajado, pues, otro escalón más. De hombre sin patria, se convierte de *jure* en enemigo de aquellos con cuyos ideales comulga. Para viajar obtiene, como un favor de Inglaterra, un pasaporte de extranjero. Pero no es lo mismo, o acaso le parece a él que no lo es. Lo cierto es que la guerra impone muchas limitaciones, y eso le deprime profundamente.

Para conseguir una visa o una residencia, el aval de su fama no le dispensaba de la constante humillación. Retratos de derecha a izquierda, de izquierda a derecha. De frente, de perfil. Huellas digitales, declaraciones. Funcionarios groseros o amables, excitados o aburridos. "La amistad de un empleado subalterno cualquiera en un consulado —dice Stefan Zweig —llegó a serme más importante que la amistad de Rilke o de Romain Rolland".

Al fin se instala en Petrópolis, amable y riente villa del Brasil, de flora exuberante y gente sencilla y cordial. Simpatizó mucho con aquella nación y sus habitantes con fiebre de progreso. Pero de una manera cada vez más insistente su pensamiento y sus recuerdos volvían a Austria. ¡Qué paradoja: el gran cosmopolita, el viajero infatigable, soñaba continuamente con el suelo natal! Era el presentimiento de que no habría de volverlo a ver. A Frederike, que estaba en Nueva York, le escribía cada vez más triste y abatido, recordando mucho sus amigos muertos o con un desconocido destino.

EPILOGO

El ángel de la muerte lo ronda. Prácticamente, ya se siente muerto. Se queja de que no puede producir, que no se puede concentrar. Su ensayo *Montagne* está tirado a un lado, arrinconado. Las horas largas, silenciosas, deben haber sido muy duras para la pobre Lotte. . .

No se sabe exactamente cuando adoptaron la decisión trágica del doble suicidio. Estaban presenciando en Río el famoso Carnaval, de júbilo y alegría restallantes. De repente, dando muestras de gran nerviosidad, Stefan Zweig declaró a su anfitrión que tenía que volver en seguida a Petrópolis. Dos días después volvieron a Río, a consultar a un abogado. En el intermedio la terrible decisión se había tomado.

:: :: ::

El día 23 de febrero de 1943, en su casa de Petrópolis amanecieron muertos Stefan Zweig y Lotte Altmann. Ella, la sumisa y rendida, dejábale una carta a su madre pidiéndole perdón por no haber podido resistir a la idea de sobrevivir a su marido.

En otra epístola, él a su vez, se despedía de los suyos, confesando que su energía estaba agotada por los largos años de peregrinación y de vagar por el mundo, como un sin patria. "Por tanto, juzgo lo más conveniente, poner fin a tiempo a una vida que consagré al trabajo espiritual, considerando la libertad humana y la mía propia como el mayor bien de la tierra.

"Envío un saludo afectuoso a todos mis amigos.

"Deseo que ellos alcancen a ver la aurora que sucederá a este tenebrosa noche. Yo, sin paciencia, para esperarla, me marcho antes de que ella llegue.

Así murió Stefan Zweig, haciéndonos meditar, como dice André Maurois: "acerca de una responsabilidad que es la de todos y sobre la ignominia que es, para una civilización, crear un mundo en el que Stefan Zweig no pudiera vivir."

"Cana al aire" ES "PIZA 1902"
JUGO
DE LIMON, HIELO PICADO Y SU REFRESCO FAVORITO

Insuperable
DEL TIEMPO PASADO

LIBROS DE TEXTO

AMICIS. Corazón Diario de un Niño. Versión para las escuelas Mexicanas.
BASAVE Jr., AGUSTIN. Breve Historia de la Filosofía Griega.
CAMPILLO Y CORREA. Retórica y Poética. Literatura Preceptiva.
CARREÑO, MANUEL ANTONIO. Manual de Urbanidad y Buenas Maneras.
COBO, Dr. DIODORO. Historia del Pensamiento Filosófico Contemporáneo.
COLON, R. CONSUELO. Cuentos Campesinos de México.
CORDERO, SALVADOR. Cómo debe procederse a la enseñanza de la Lengua Española.
FANO, FELIX. Indice Gramatical. Definiciones. Verbos irregulares, defectivos e impersonales. Ortografía, Solecismos, Arcaísmos, Barbarismos, Voces homófonas y paranímicas.
JIMENEZ RUEDA, JULIO. Antología de la Prosa en México.
JIMENEZ RUEDA, JULIO. Historia de la Literatura Mexicana.
LOPEZ Y FUENTES, GREGORIO. Cartas de Niños.
LEON, AURELIO DE. Compendió de Historia General.
MARTINEZ, PROF. MAXIMINO. Guía para el Curso de Botánica.
MARTINEZ, PROF. MAXIMINO. Guía para el Curso de Zoología.
MARTINEZ SOBRAL, ENRIQUE. Compendio de Economía.
MARTINEZ SOBRAL, ENRIQUE. Elementos de Hacienda Pública.
MERIMME, ERNESTO. Compendio de Historia de la Literatura Española.
OCHOTERENA, ISAAC. Tratado Elemental de Biología.
OCHOTERENA, ISAAC. Tratado Elemental de Histología General y de Organografía Microscópica.
PEIXOTO, AFRANIO. Pequeña Historia de las Américas.
REVILLA, PROF. MANUEL G. En pro del Casticismo. Estudios de Lenguaje.
ROMERO DAVID, ANA MARIA. Sube. Libro Segundo de Lectura
ROUMAGNAC, CARLO. Elementos de Policía Científica.
SELA, T. DR. FRANCISCO. Física Elemental y Práctica.
TARACENA, Lecciones de Historia Hispanoamericana. Arreglada para las escuelas del Continente.
TEJA ZABRE, ALFONSO. Breve Historia de México.
TEJA ZABRE, ALFONSO. Historia de México. Una moderna Interpretación.
TEJA ZABRE, M. Dibujo de Proyecciones y Elementos de Máquina.
VELA, ARQUELES. Teoría Literaria del Modernismo. Literatura Universal.

LIBRERIA Y EDICIONES BOTAS

Justo Sierra 52. Apartado 941.

MEXICO, D. F.

Durante el pasado mes, efectuaron su enlace civil y religioso la señorita Josefina López Reyes y el señor Carlos Canedo López. En la foto aparecen de izquierda a derecha, la señora Clotilda López de Barranco, madre adoptiva del contrayente, la señorita Carolina Moreno, quien contrajo nupcias en ese día, su señora madre, el señor Carlos Canedo López y su hermana, la señorita Josefina Ramírez López.

Cositas

Predicaba un sacerdote dominico en una pequeña aldea. Enumeraba los grandes milagros de Jesucristo cuando incurrió en un involutario error y dijo:

—Jesús, con *cinco mil* panes y *cinco mil* peces dió de comer a *cinco* personas.

El herrero del pueblo, que era un chusco, le interrumpió preguntándole:

—¿Pues dónde está el milagro?

El fraile que se dió cuenta de su equivocación le contestó con gran agudeza:

—Pues el milagro está en que tras de haberse comido los *cinco mil* panes y los *cinco mil* peces, las *cinco* personas no reventaron.

Llegó a la óptica un aldeano muy torpe, pero muy torpe y dijo:

—¿Tienen ustedes *Bariósmetros?*

—¿Varios metros? No lo entiendo—le dijo el óptico.

—De esos aparatos para la lluvia.

—¡Barómetros, querrá usted decir!

—Eso.

—Aquí tiene uno de tres pesos.

—Bueno, y diga usted. ¿dónde se aprieta para que llueva?

FERROCARRILES

El 21 de junio entró al país, por Nuevo Laredo, un grupo de técnicos del Banco de Exportaciones e Importaciones de Washington que, como en ocasiones anteriores, visitarán las vías, talleres y demás instalaciones en los que se ha invertido el crédito otorgado por esa Institución en años pasados a los Ferrocarriles Nacionales de México.

A su llegada a esta Capital celebrarán pláticas con el Gerente General de los Ferrocarriles, senador Roberto Amorós.

Integran la Comisión los señores Ing. Robert L. Moorman, Economista Edward S. Lynch y el Superintendente de Transportes, Herman Knecht, quienes son acompañados desde Washington por el Lic. Alfonso Cortina Gutiérrez, Consejero Comercial Delegado de la Nacional Financiera en aquel país.

El Lic. Amorós envió a los señores Pedro C. Morales, Ayudante en fuerza Motriz; Ing. Luis Reina, Jefe del Departamento de Vía; Lic. León Villa González, Srio. Particular del Gerente e Ing. Manuel Landa, para que reciban a los enviados de Exim-Bank y los acompañen en su recorrido hasta la ciudad de México.

Es probable que como complemento de las pláticas con el Lic. Amorós también se realizarán visitas a los trabajos de rehabilitación de vías y mejoramiento de talleres y electrocomunicaciones, obras que se están intensificando de acuerdo con el programa esbozado el 11 de marzo próximo pasado por la Gerencia General de los Ferrocarriles Nacionales

REALIZACIONES CONSTRUCTIVAS EN CUERNAVACA

(*Viene de la página* 28)

don Miguel Hidalgo y Costilla y que se le levantará en el Jardín Morelos de la bella y primaveral Cuernavaca.

Por la noche hizo la inauguración, siempre acompañado de Funcionarios y pueblo, que le aclamaba delirantemente, del alumbrado público ornamental instalado en la Avenida Boulevard Juárez.

Una vez terminadas estas obras los Sectores Sociales de Cuernavaca, como testimonio a su esfuerzo gubernativo y por las realizaciones constructivas de su primer año de Gobierno le ofrecieron un baile en el Palacio de Cortés, en donde el Estimado Gral. López de Nava recibió en serie interminable las felicitaciones de sus Gobernados.

En todos esos actos, como hemos dicho antes, se destacó la presencia del Honorable Ayuntamiento de Cuernavaca, cuya representación llevaba su digno Presidente don Eduardo Díaz Garcilazo, quien colabora estrechamente con el Gral. López de Nava en todas las obras progresista de la sin par Cuernavaca.

Lic. GUSTAVO ARCE CANO,

(*Viene de la página* 8)

Bergés, Despues se hizo la entrega de diplomas a los nuevos académicos de número, y, a continuación, protestó la nueva mesa directiva, pronunciando el discurso, del cual hemos dado varios fragmentos, el nuevo Presidente de la Academia, Lic. GUSTAVO ARCE CANO al que auguramos toda clase de aciertos en la árdua y meritoria labor que va a desarrollar, para bien del país y del proletariado en general.

Sabía usted que D.D.T. es la abreviatura de diclorodifeniltricloretano. Se fabrica con bencina de alquitrán, cloro, alcohol y ácido sulfúrico. Si bien fué producido en 1873 por Othmar Zeidler, un químico alemán, su valor insecticida no se conoció hasta que el suizo Pual Miiller informó, en 1939, que aniquilaba los insectos de las patatas. Más tarde se descubrió que el D.D.T. mataba a la mayoría de las especies de los insectos conocidos. Si el insecto entra en contacto con el D. D. T. incluso en pequeñas cantidades, el veneno le penetra en la "piel" y ataca su sistema nervioso paralizándolo y matándolo. Las ventajas del D.D.T. sobre los insecticidas conocido anteriormente incluyen su persistencia, el hecho de que puede ser hervido en agua sin perder sus propiedades, el que sea prácticamente inodoroso, el que no afecte a la piel humana, si bien resulta venenoso si es ingerido en gran cantidad. Las desventajas estriban en que no mata muy rápidamente y en que es tan perjudicial para los insectos útiles — como las abejas— como para los nocivos, los mosquitos de la malaria por ejemplo.

—Y además no me has dicho que me amas en muchos años...
—Te ame.

(De "Punch", Londres)

MARTA ROSAS ROJAS, que pronto será MARTA I, al ser coronada REINA DE LA SIMPATIA DEL CINE NACIONAL.

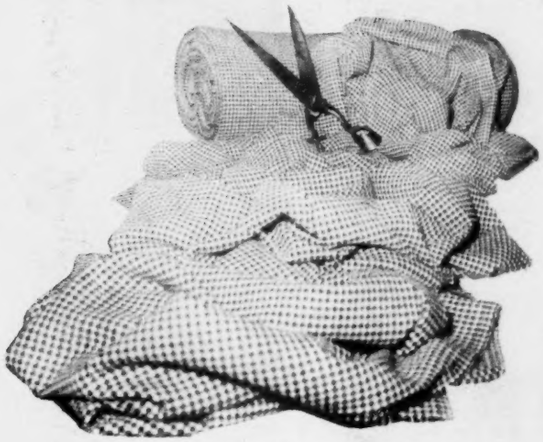
En estos momentos en que la suntuosa ceremonia de coronación de la REINA ISABEL II DE INGLATERRA ha puesto de moda nuevamente todo lo regio, nada mejor para engalanar nuestra página artística que la imagen de otra reina, reina también, al igual que la anterior, por derecho divino; es decir: por su gracia, por su simpatía, por su belleza; por todas esas dotes que sólo pueden regalar los dioses, y que en el caso de MARTA ROSA han servido para llevarla a ocupar el primer puesto en la votación del animado concurso, en que se disputa el cetro de la simpatía de las extras del cine nacional.

El hombre de los triunfos y de la popularidad, el INDIO FERNANDEZ, reafirmó en dias pasados su promesa en el sentido de filmar una película con elementos pertenecientes exclusivamente a la rama de extras; y en ella, el papel estelar, seguramente correrá a cargo de la triunfadora.

Todo esto ha aumentado enormemente el interés en este certámen, cuyo éxito ya no admite duda, pues además de brindarse una muy justa oportunidad a los extras (con frecuencia, tan injustamente postergados) se logrará cumplir uno de los más vivos deseos del público, como es el de ver caras y nombres nuevos.

C A S A
VENTURA

SASTRERIA con 30 años de PRESTIGIO



TODOS LOS
MESES RECIBE
LAS ULTIMAS
NOVEDADES DE LONDRES

Isabel la Católica 29
Bajos del Casino Español